

Департамент социальной политики
Администрации г.Кургана
МБОУДО «Дворец детского (юношеского) творчества», г.Кургана

ПРИНЯТА
на заседании методического
совета
От «19» 05 2022г.
Протокол № 11

УТВЕРЖДАЮ
Директор ДД(Ю)Т
Ребенко Г.И.



Приказ № 176
от «31» 05 2022г.

**Дополнительная
общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
художественной направленности
«Волшебные краски»**

Уровень освоения программы: ознакомительный–1-3год обучения,

Возраст учащихся: 6 – 9 лет

Срок реализации: 3 года

Автор – составитель:

Хубиева Александра Александровна,
педагог дополнительного образования

Курган
2022 г.

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

<i>Ф.И.О. автора/авторов, составителя</i>	Хубиева Александра Александровна
<i>Учреждение</i>	МБОУДО «Дворец детского (юношеского) творчества» г. Кургана
<i>Наименование программы</i>	«Волшебные краски»
<i>Объединение</i>	Волшебные краски
<i>Направленность</i>	Художественная
<i>Вид программы</i>	Модифицированная
<i>Возраст учащихся</i>	6-9 лет
<i>Срок обучения</i>	3 года
<i>Объем часов по годам обучения</i>	Ознакомительный 1 год обучения- 144 часа 2 год обучения-144 часа 3 год обучения- 72 часа
<i>Уровень освоения программы</i>	Ознакомительный – 1,2,3 год обучения
<i>Цель программы</i>	Развитие индивидуальных художественных способностей, формирование творческой личности учащихся через активное включение в изобразительную деятельность.
<i>С какого года реализуется программа</i>	С 2014 года

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка.

*«Искусство заключается в том,
чтобы найти необыкновенное в обыкновенном
и обыкновенное в необыкновенном».*

Дидро Д.

Учёные свидетельствуют: чем больше внешних стимулов в детстве и отрочестве, тем активнее и быстрее формируется мозг. Следовательно, ребенок должен физически, а не виртуально исследовать мир. Растущему мозгу сегодня, как и тысячу лет назад, нужна пища – опыт. Изобразительная деятельность обладает бесценным свойством – она позволяет видеть, открывать красоту и делиться ею с другими. Художник изучает, открывает законы красоты через реальный мир окружающей действительности. Основой художественного творчества является развитое чувство прекрасного, потребность в нём. Прекрасное в предмете, явлении становится доступно в процессе зрительного восприятия, тактильного ощущения, осязания и узнавания.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Волшебные краски» (далее Программа) имеет художественную направленность, дает учащимся представление о системе взаимодействия искусства с жизнью, возможность экспериментировать, видеть «необычное в повседневном» и воплощать свои идеи в работах.

Актуальность Программы, её практическая значимость связаны с пониманием изобразительного искусства как важного компонента эмоциональной, коммуникативной и познавательной сфер деятельности детей. Работа с различными материалами, в различных художественных техниках, в том числе нетрадиционных, расширяет практические возможности ребенка, развивает пространство воображения, творческие способности, формирует эстетический вкус, позволяет детям передать то, что они видят в окружающей жизни; то, что их взволновало, вызвало положительное, а иногда и отрицательное отношение.

Программа, составленная на основе принципов компетентностного подхода, предполагает широкое привлечение жизненного опыта детей, использование живых примеров из окружающей действительности, применение полученных знаний, умений и навыков в современной реальности. Программа гарантирует развитие индивидуальных художественных способностей каждого учащегося, дает возможность ребенку раскрыться, реализовать свои творческие

возможности, почувствовать свои особенности, своеобразие мышления, обрести творческую уверенность и повысить самооценку.

Программа «Волшебные краски» имеет художественную направленность, адресована учащимся 6-9 лет. Набор детей в объединение носит свободный характер и обусловлен интересами учащихся и их родителей.

Данную программу могут осваивать учащиеся с ограниченными возможностями здоровья, имеющие следующие нарушения в физическом и (или) психологическом развитии: дети с СДВГ (синдром дефицита внимания и гиперактивность); дети с нарушением речевой сферы, с нормальным слухом и относительно сохранным интеллектом. В данном случае Программа может реализовываться при адаптации программного материала под индивидуальные особенности ребенка. Обучение может осуществляться как в индивидуальной форме, так и в группе детей.

Объем и срок освоения программы: срок реализации — 3 года. Общее количество часов — 360 часов.

Формы обучения: очная форма обучения. Программа может быть реализована с использованием дистанционных образовательных технологий. В процессе дистанционного обучения наиболее востребованными формами взаимодействия с участниками образовательного процесса являются следующие: видео-занятия для учащихся, онлайн-консультации для родителей и учащихся, мастер-классы на платформе ВКонтакте, игровые занятия на платформе My Quiz, Learnis и др.

Режим занятий: занятия в объединении ведутся в соответствии с учебным планом: 1 и 2 год обучения 2 раза в неделю по 90 минут, недельная нагрузка – 4 часа, 3 год обучения 1 раз в неделю по 90 минут, недельная нагрузка – 2 часа.

Программа разработана в соответствии с актуальной нормативно-правовой документацией. При разработке Программы учитывались требования Положения о дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программах МБОУДО ДД(Ю)Т.

1.2. Цель и задачи.

Цель программы: развитие индивидуальных художественных способностей, формирование творческой личности учащихся через активное включение в изобразительную деятельность.

Задачи программы:

- формировать основные знания, умения и навыки в сфере изобразительной деятельности, необходимые для реализации творческого потенциала учащихся;

- воспитывать культурного и внимательного зрителя, способного в дальнейшем воспринимать и анализировать произведения искусства;
- развивать образное и ассоциативное восприятие окружающего мира, поощрять познавательную активность ребенка, нестандартный подход к изобразительной деятельности;
- формировать у учащихся коммуникативные навыки, приобщать их к коллективным формам деятельности.

Планируемые результаты.

Планируемые результаты первого года обучения

<i>Название компетенции</i>	<i>Знать</i>	<i>Уметь</i>	<i>Приобретут опыт</i>	<i>Получат возможность</i>
Предметная	жанры и виды изобразительного искусства; особенности и возможности материалов, применяемых изобразительной деятельности правила работы с цветом, влияние цвета на человека; разнообразные выразительные средства; основные русские народные промыслы (роспись); особенности техник штампинг, монотипия, воскография, пуантилизм.	пользоваться разными художественными материалами; компоновать рисунок на листе; пользоваться основными техниками рисунка и живописи; пользоваться приемами рисования кистью элементов декоративных изображений на основе народной росписи; соблюдать последовательное выполнение рисунка.	творческого самовыражения эстетического восприятия произведений искусства.	научиться оценивать собственную деятельность, применять полученные знания в художественно-творческой деятельности
Коммуникативная	правила ведения диалога, умение выражать собственное мнение	устанавливать эмоциональный контакт в паре, группе сверстников, с взрослыми.	общения со сверстниками в процессе коллективных форм деятельности	обсуждения результатов художественно-творческой деятельности в коллективе

Учебная	- навыки элементарной учебной деятельности	- принимать учебную задачу и следовать инструкции	- адекватной оценки своих действий.	формулировать и высказывать своё мнение.
---------	--	---	-------------------------------------	--

Планируемые результаты второго года обучения.

<i>Название компетенции</i>	<i>Знать</i>	<i>Уметь</i>	<i>Приобретут опыт</i>	<i>Получат возможность</i>
Предметная	особенности и возможности материалов, применяемых изобразительной деятельности (восковые мелки, пастель); основные русские народные художественные промыслы (роспись); гармонию цвета и основные сочетания; начальные сведения о светотени; особенности техник штампинг, раздувание, рисование мыльными пузырями, набрызгом, нитью	определять теплые и холодные цвета и их оттенки; получать простые оттенки; изображать светотень на предметах; проводить простейший анализ произведения искусства (содержание художественной формы), определять его принадлежность к тому или иному виду или жанру искусства.	творческого самовыражения эстетического восприятия произведений искусства.	научиться оценивать собственную деятельность, применять полученные знания в художественно-творческой деятельности
Коммуникативная	умение вступать в диалог	устанавливать эмоциональный контакт в паре, группе сверстников, с взрослыми.	общения со сверстниками в процессе коллективных форм деятельности	общения со сверстниками в процессе коллективных форм деятельности

Учебная	навыки элементарной учебной деятельности	принимать учебную задачу и следовать инструкции	творческого самовыражения	применения полученных знаний в художественно-творческой деятельности.
---------	--	---	---------------------------	---

Планируемые результаты третьего год обучения

<i>Название компетенции</i>	<i>Знать</i>	<i>Уметь</i>	<i>Приобретут опыт</i>	<i>Получат возможность</i>
Предметная	особенности и возможности графических материалов, применяемых изобразительной деятельности (цветные карандаши, восковые мелки, пастель, тушь, уголь, сангина, соус, маркеры и гелиевые ручки); основы декоративной живописи и росписи; основы графики; правила светотени; правила построения рисунка и определение пропорций; особенности выполнения гравюры; различные стилевые направления; основные техники декоративно-	использовать мягкий графический материал (уголь, сангина, соус); выстраивать предметы (рисунок); изображать светотень на предметах; выполнять роспись по дереву; декорировать предметы быта; проводить простейший анализ произведения искусства, определять его принадлежность к тому или иному виду или жанру искусства; определять стилевую принадлежность	эстетического восприятия произведений искусства	научиться оценивать собственную деятельность, применять полученные знания в художественно-творческой деятельности

	прикладного искусства			
Коммуникативная	умение вести диалог и принимать участие в обсуждениях	находить решения в спорных ситуациях	общения со сверстниками в процессе коллективных форм деятельности	общения со сверстниками в процессе коллективных форм деятельности
Учебная	навыки учебной деятельности	самостоятельно решать учебные и творческие задачи	творческого самовыражения	обсуждения результатов художественно-творческой деятельности в коллективе, ведения диалога, выражения собственного мнения.

1.3. Рабочая программа.

Учебный план первого года обучения

№ п/п	Разделы	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Педагогическое наблюдение. Творческая работа.
2	Словарь художника	6	2	4	Диагностика. Творческая работа.
3	Удивительный блок	20	10	10	Творческая работа.
4	Цветоведение	10	4	6	Диагностика. Творческая работа.
5	Любимый городок	16	6	10	Творческая работа.
6	Новогодний вернисаж	14	2	12	Брейншторм. Выставка работ.
7	Традиционная русская роспись	8	4	4	Творческая работа.

8	Нетрадиционные техники	12	4	8	Творческая работа.
9	Юные анималисты	20	10	10	Творческая работа.
10	Галерея «Салют Победы»	8	2	6	Творческая работа. Выставка работ.
11	Путешествие за знаниями	6	0	6	Педагогическое наблюдение.
12	Иллюстраторы	10	5	5	Творческая работа.
13	Весенние зарисовки	10	4	6	Творческая работа.
14	Итоговое занятие	2	0	2	Мастер-класс для родителей.
	Итого	144	64	80	

Содержание программы первого года обучения.

1. Вводное занятие 2/1/1

Теория (1 ч.): Знакомство с содержанием программы. Правила поведения во Дворце. Правила техники безопасности.

Практика (1 ч.): Игры на знакомство. Творческая работа «Я рисую настроение».

2. Словарь художника 6/2/4

Теория (2 ч.): Как создаются картины. В чем заключается работа художника. Художественные материалы и приспособления (кисти: нейлон, пони, белка; виды красок, палитра).

Практика (4 ч.): Работа с инструментами, способы и приемы их использования. Создание композиций «Яркое лето». Диагностика (приложение 1).

3. Удивительный блок 20/10/10

Теория (10 ч.) Знакомство с окружающим миром через изучения удивительных фактов о растениях и насекомых. Серия творческих работ в разнообразных техниках (растения): раффлезия, карнегия гигантская, пассифлора, баобаб, радужный эвкалипт. Серия творческих работ в разнообразных техниках (насекомые): улитка, пчела, стрекоза, бабочка, муравей. Просмотр иллюстраций, видео.

Практика (10 ч.) Творческие работы (техника по выбору).

4. Цветоведение 10/4/6

Теория (4 ч.): Изучение основных цветов: красного, синего, желтого. Дополнительные цвета: оранжевый, фиолетовый, зеленый. Особенности влияния цвета на человека, понятия колорит, монохром. Виды изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж. Элементарные правила композиции. Беседа о красоте осени, ее настроении, о художниках, которые писали осень. Особенности анализа собственной работы.

Практика (6 ч.): Творческая работа «Летние радости». Изготовление цветового круга. Творческая работа пейзаж «Осенняя сказка». Творческая работа натюрморт «Дары осени» – передать настроение изображаемого (с помощью цвета). Диагностика (приложение 2).

5. Любимый городок 16/6/10

Теория (6 ч.) Беседы о городе Кургане, его истории, архитектуре и известных личностях.

Практика (10 ч.) Создание творческих работ, отражающих особенности родного края.

6. Новогодний вернисаж 14/2/12

Теория (2 ч.): Виды выставок, основы оформления работ. Беседа о новогодних праздниках. Новогодний брейншторм.

Практика (12 ч.): Выбор способа изображения. Изготовление и оформление творческих работ для выставки в рамках Новогодней кампании. Изготовление Новогодних мини-подарков, открыток и декора.

7. Традиционная русская роспись 8/4/4

Теория (4 ч.): История и традиции, особенности формы и цветовой палитры промысла Городецкая роспись. Изучение правил компоновки; виды орнамента и техника его нанесения. История и традиции промысла Хохлома. История и традиции, особенности формы и цветовой палитры промысла Хохлома.

Практика (4 ч.): Прорисовка основных элементов промысла. Выполнение композиции из Городецких цветов: «Букет», «Гирлянда», «Венок» (по выбору). Прорисовка основных элементов промысла Хохлома. Копирование образцов.

8. Нетрадиционные техники 12/4/8

Теория (4 ч.): Витраж: история и виды. Особенности техник штампинг, монотипия, воскография.

Практика (8 ч.): Творческая работа витражными красками «За окном». Творческие работы нетрадиционными материалами, в нетрадиционных техниках (штампинг, монотипия, воскография).

9. Юные анималисты 20/10/10

Теория (10 ч.) Знакомство с окружающим миром через изучения удивительных фактов о животных и птицах. Серия творческих работ в разнообразных техниках (животные): жираф, слон, лев, бегемот, питон. Серия творческих работ в разнообразных техниках (птицы): фламинго, колибри, попугай, сова, тукан. Просмотр иллюстраций, видео.

Практика (10 ч.) Творческие работы (техника по выбору, предложенному педагогом: гушь, акварель).

10. Галерея «Салют победы» 8/2/6

Теория (2 ч.) Беседа о Великой отечественной войне. Посещение виртуальной галереи картин. Обсуждение тематики рисунков.

Практика (6 ч.) Изготовление и оформление рисунков.

11. Путешествие за знаниями 6/0/6

Практика (6 ч.): Посещение выставок, экскурсий, участие в мастер-классах.

12. Иллюстраторы 10/5/5

Теория (5 час.) Беседа о сказках народов мира (Шарль Перро «Красавица и чудовище», Джани Родари «Приключение Чиполлино», Петр Ершов «Конек-Горбунок»).

Практика (5 час.) Создание иллюстраций к сказке. Создание портрета персонажа по выбору.

13. Весенние зарисовки 10/4/6

Теория (4 ч.) Беседа о весне, изменениях природы, животных. Изучение техники «по-сырому». Знакомство с творчеством известных художников в данной технике. Знакомство с техникой пуантилизм. Подготовка мастер-класса для родителей.

Практика (6 ч.) Коллективная творческая работа «Дивная трель». Творческая работа «Оживший лес» (в технике «по-сырому»). Творческая работа «Музыка весны» (рисование под музыку). Творческая работа в технике пуантилизм.

14. Итоговое занятие 2/0/2

Практика (2 ч.) Мастер-класс для родителей.

Тематическое планирование первого года обучения.

№ п/п	Дата проведения занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма занятия	Форма контроля

		в			
1	Сентябрь	2	Вводное занятие	Презентация программы.	Педагогическое наблюдение, творческая работа
Словарь художника 6 час.					
2	Сентябрь	2	Знакомство с работой художника. Творческая работа «Яркое лето».	Эвристическая беседа.	Творческая работа
3	Сентябрь	2	Знакомство с художественными материалами. Творческая работа «Яркое лето».	Занятие-презентация.	Творческая работа
4	Сентябрь	2	Знакомство с художественными приспособлениями. Диагностика.	Занятие-презентация.	Беседа, диагностика
Удивительный блок (20 час.)					
5	Сентябрь	2	Изучение удивительных фактов о растениях. Творческая работа «Раффлезия».	Практическое занятие	Беседа, творческая работа
6	Сентябрь	2	Изучение удивительных фактов о растениях. Творческая работа «Карнегия гигантская»	Практическое занятие	Беседа, творческая работа
7	Сентябрь	2	Изучение удивительных фактов о растениях. Творческая работа «Пассифлора»	Практическое занятие	Беседа, творческая работа
8	Сентябрь	2	Изучение удивительных фактов о растениях. Творческая работа «Баобаб»	Практическое занятие	Беседа, творческая работа
9	Октябрь	2	Изучение удивительных фактов о растениях. Творческая работа «Радужный эвкалипт»	Практическое занятие	Беседа, творческая работа

10	Октябрь	2	Изучение удивительных фактов о насекомых. Творческая работа «Улитка»	Практическое занятие	Беседа, творческая работа
11	Октябрь	2	Изучение удивительных фактов о насекомых. Творческая работа «Пчела»	Практическое занятие	Беседа, творческая работа
12	Октябрь	2	Изучение удивительных фактов о насекомых. Творческая работа «Муравей»	Практическое занятие	Беседа, творческая работа
13	Октябрь	2	Изучение удивительных фактов о насекомых. Творческая работа «Стрекоза»	Практическое занятие	Беседа, творческая работа
14	Октябрь	2	Изучение удивительных фактов о насекомых. Творческая работа «Бабочка»	Практическое занятие	Беседа, творческая работа

Цветоведение (10 час.)

15	Октябрь	2	Изучение основных цветов. Диагностика.	Теоретическое занятие	Беседа, диагностика
16	Октябрь	2	Изучение дополнительных цветов. Изготовление цветового круга.	Занятие исследование	Беседа, творческая работа
17	Ноябрь	2	Влияние цвета на человека. Творческая работа пейзаж «Осенняя сказка»	Занятие исследование. Практическое занятие	Беседа, творческая работа
18	Ноябрь	2	Понятия колорит, монохром. Творческая работа натюрморт «Дары осени».	Практическое занятие	Беседа, творческая работа
19	Ноябрь	2	Виды изобразительного искусства. Творческая работа натюрморт «Дары осени»	Творческая мастерская	Беседа, творческая работа

Любимый городок (16 час)

20	Ноябрь	2	Факты о городе Кургане, особенности истории, архитектуры. Творческая работа	Творческая мастерская	Эвристическая беседа, творческая работа
21	Ноябрь	2	Факты о городе Кургане, особенности истории, архитектуры. Творческая работа	Творческая мастерская	Эвристическая беседа, творческая работа
22	Ноябрь	2	Факты о городе Кургане, особенности истории, архитектуры. Творческая работа	Творческая мастерская	Эвристическая беседа, творческая работа
23	Ноябрь	2	Факты о городе Кургане, особенности истории, архитектуры. Творческая работа	Творческая мастерская	Эвристическая беседа, творческая работа
24	Ноябрь	2	Факты о городе Кургане, особенности истории, архитектуры. Творческая работа	Творческая мастерская	Творческая работа
25	Декабрь	2	Факты о городе Кургане, особенности истории, архитектуры. Творческая работа	Творческая мастерская	Творческая работа
26	Декабрь	2	Факты о городе Кургане, особенности истории, архитектуры. Творческая работа	Творческая мастерская	Эвристическая беседа, творческая работа
27	Декабрь	2	Факты о городе Кургане, особенности истории, архитектуры. Творческая работа	Творческая мастерская	Эвристическая беседа, творческая работа
Новогодний вернисаж (14 час.)					
28	Декабрь	2	Новогодний брейншторм. Изготовление рисунков к выставке.	Брейншторм, Творческая мастерская	Брейншторм, творческая работа.
29	Декабрь	2	Изготовление рисунков к выставке.	Практическое занятие	Творческая работа.

30	Декабрь	2	Основы оформления работ и виды выставок. Изготовление рисунков к выставке.	Практическое занятие	Беседа. Творческая работа.
31	Декабрь	2	Подготовка рисунков к выставке.	Практическое обучение	Выставка работ.
32	Декабрь	2	Изготовление Новогодних мини-подарков.	Творческая мастерская	Творческая работа.
33	Январь	2	Изготовление Новогодних открыток	Творческая мастерская	Творческая работа.
34	Январь	2	Изготовление Новогоднего декора	Творческая мастерская	Творческая работа.
Традиционная русская роспись (8 час.)					
35	Январь	2	История промысла Городецкая роспись. Прорисовка основных элементов промысла.	Практическое занятие	Творческая работа
36	Январь	2	Особенности промысла Городецкая роспись. Выполнение композиции из Городецких цветов: «Букет», «Гирлянда», «Венок»	Практическое занятие	Творческая работа.
37	Январь	2	История и традиции промысла Хохлома. Прорисовка основных элементов промысла.	Практическое занятие	Творческая работа.
38	Январь	2	Особенности росписи промысла Хохлома. Копирование образцов.	Мастер-класс	Творческая работа.
Нетрадиционные техники (12 час.)					
39	Январь	2	Витраж: история и виды. Творческая работа витражными красками «За окном»	Практическое обучение	Беседа, творческая работа.
40	Январь	2	Творческая работа витражными красками «За окном»	Практическое обучение	Творческая работа.

41	Февраль	2	Творческая работа «Горный пейзаж»	Практическое обучение	Беседа, творческая работа.
42	Февраль	2	Особенности техники штампинг. Творческая работа.	Творческая мастерская	Беседа, творческая работа.
43	Февраль	2	Особенности техники воскография.	Творческая мастерская	Беседа, творческая работа.
44	Февраль	2	Особенности техники монотипия	Творческая мастерская	Беседа, творческая работа.
Юные анималисты (20 час)					
45	Февраль	2	Изучение удивительных фактов о животных. Творческая работа «Жираф»	Практическое занятие	Беседа, творческая работа
46	Февраль	2	Изучение удивительных фактов о животных. Творческая работа «Слон»	Практическое занятие	Беседа, творческая работа
47	Февраль	2	Изучение удивительных фактов о животных. Творческая работа «Лев»	Практическое занятие	Беседа, творческая работа
48	Февраль	2	Изучение удивительных фактов о животных. Творческая работа «Бегемот»	Практическое занятие	Беседа, творческая работа
49	Март	2	Изучение удивительных фактов о животных. Творческая работа «Питон»	Практическое занятие	Беседа, творческая работа
50	Март	2	Изучение удивительных фактов о птицах. Творческая работа «Фламинго»	Практическое занятие	Беседа, творческая работа
51	Март	2	Изучение удивительных фактов о птицах. Творческая работа «Колибри»	Практическое занятие	Беседа, творческая работа
52	Март	2	Изучение удивительных фактов о птицах.	Практическое занятие	Беседа, творческая работа

			Творческая работа «Попугай»		
53	Март	2	Изучение удивительных фактов о птицах. Творческая работа «Сова»	Практическое занятие	Беседа, творческая работа
54	Март	2	Изучение удивительных фактов о птицах. Творческая работа «Тукан»	Практическое занятие	Беседа, творческая работа
Галерея “Салют Победы” (8 час.)					
55	Март	2	Беседа о Великой отечественной войне. Изготовление рисунков для выставки.	Виртуальная экскурсия	Беседа, творческая работа
56	Март	2	Обсуждение тематики рисунков. Изготовление рисунков для выставки.	Творческая мастерская	Беседа, творческая работа.
57	Апрель	2	Изготовление рисунков для выставки.	Практическое занятие	Творческая работа.
58	Апрель	2	Изготовление и оформление рисунков для выставки.	Практическое занятие	Творческая работа. Выставка работ.
Путешествие за знаниями (6 час.)					
59	Апрель	2	Посещение выставок.	Экскурсия	Педагогическое наблюдение.
60	Апрель	2	Посещение экскурсий.	Экскурсия	Педагогическое наблюдение.
61	Апрель	2	Посещение мастер-классов.	Мастер-класс	Педагогическое наблюдение.
Иллюстраторы (10 час)					
62	Апрель	2	Беседа о сказках. Создание иллюстраций к сказке.	Творческая мастерская	Беседа, творческая работа.
63	Апрель	2	Беседа о сказках. Создание иллюстраций к сказке.	Творческая мастерская	Беседа, творческая работа.
64	Апрель	2	Беседа о сказках.	Творческая	Беседа, творческая

			Создание портрета персонажа сказки.	мастерская	работа.
65	Май	2	Беседа о сказках. Создание портрета персонажа сказки.	Творческая мастерская	Беседа, творческая работа.
66	Май	2	Беседа о сказках. Создание портрета персонажа сказки.	Творческая мастерская	Беседа, творческая работа.
Весенние зарисовки (10 час.)					
67	Май	2	Беседа о весне, изменениях природы, животных. Коллективная творческая работа «Дивная трель».	Творческая мастерская.	Беседа, творческая работа.
68	Май	2	Изучение техники «посырому». Творческая работа «Оживший лес».	Экскурсия	Беседа, творческая работа.
69	Май	2	Знакомство с творчеством известных художников. Творческая работа «Музыка весны».	Аукцион знаний. Практическое занятие	Беседа, творческая работа.
70	Май	2	Знакомство с техникой пуантилизм. Творческая работа в технике пуантилизм.	Творческая мастерская.	Беседа, творческая работа.
71	Май	2	Подготовка мастер-класса для родителей.	Практическое занятие	Творческая работа.
Итоговое занятие (2ч.)					
72	Май	2	Проведение мастер-класса для родителей. Творческая работа в технике пуантилизм.	Мастер-класс	Мастер-класс для родителей.

Учебный план второго года обучения.

№	Наименование тем	Количество часов	Форма контроля
---	------------------	------------------	----------------

п/п		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Диагностика. Коллективная творческая работа.
2	Словарь художника	6	2	4	Блиц-опрос. Пленер.
3	Нетрадиционные техники	14	5	9	Творческая работа.
4	Колористика	12	4	8	Диагностика. Творческая работа.
5	Новогодний вернисаж	16	4	12	Брейнштурм. Выставка работ.
6	ДПИ и Живопись	20	4	16	Творческая работа.
7	Традиционная русская роспись	12	4	8	Творческая работа.
8	Красочные спецэффекты	16	6	10	Творческая работа.
9	Творческая импровизация	10	3	7	Творческая работа.
10	Галерея «Салют Победы»	10	3	7	Творческая работа. Выставка работ.
11	Путешествие за знаниями	12	4	8	Педагогическое наблюдение.
12	Музей «Земля до нашей эры»	12	4	8	Творческая работа.
13	Итоговое занятие	2		2	Мастер-класс для родителей.
	Итого	144	44	100	

Содержание программы второго года обучения.

1. Вводное занятие 2/1/1

Теория (1 ч.) Знакомство с содержанием программы. Правила поведения во Дворце. Правила техники безопасности. Беседа о летних каникулах.

Практика (1 ч.) Игры на знакомство. Коллективная практическая работа «Воздушные шары». Диагностика (приложение 3).

2. Словарь художника 6/2/4

Теория (2 ч.) Художественные материалы и приспособления, которые используются в изобразительной деятельности. Основные термины (эскиз, видоискатель, акцент, композиция).

Практика (4 ч.) Блиц-опрос. Пленер.

3. Нетрадиционные техники 14/5/9

Теория (5 ч.) Изучение нетрадиционных техник: раздувание, рисование мыльными пузырями, набрызгом, нитью. Особенности техники штампинг.

Практика (9 ч.) Творческая работа «Книга про лето». Создание «базы штампов». Творческая работа «Осенний лес». Творческая работа в технике раздувание.

4. Колористика 12/4/8

Теория (4 ч.) Изучение холодных цветов и их оттенков. Изучение теплых цветов и их оттенков. Понятие о цветовой гармонии. Понятие цветовых сочетаний и их виды.

Практика (8 ч.) Изготовление таблицы цветовых сочетаний. Тоновая растяжка цвета. Серия работ гуашью «Древние племена». Диагностика (приложение 4).

5. ДПИ и живопись 20/4/16

Теория (4 ч.) Понятие декоративно-прикладного искусства (ДПИ). Декоративные материалы (в том числе возможности использования бросового материала). Декоративная живопись. Понятие и способы стилизации.

Практика (16 ч.) Открытка «Воздушные шары» с использованием дополнительных декоративных материалов (пуговиц, ниток). Творческая работа «В облаках» с использованием дополнительных декоративных материалов (цветная бумага). Творческая работа «Мини-открытки» (пальчиковая техника). Стилизация предметов. Творческие работы «Деревья», «Цветы», «Городской пейзаж».

6. Новогодний вернисаж 16/4/12

Теория (4 ч.) Тематические выставки. Назначение выставки. Беседа о новогодних праздниках. Новогодний брейншторм. Выбор тематики для рисунков и способа изображения.

Практика (12 ч.) Изготовление и оформление творческих работ для выставки в рамках Новогодней кампании. Изготовление новогодних открыток.

7. Традиционная русская роспись 12/4/8

Теория (4 ч.) Знакомство с народными промыслами. История и традиции промысла Гжель. Особенности формы, цветовой палитры. Изучение правил

компоновки; виды орнамента и техника его нанесения. История и традиции промысла Дымковская роспись. Особенности формы, цветовой палитры промысла. Изучение правил компоновки; виды орнамента и техника его нанесения.

Практика (8 ч.) Подбор размера кисти для нанесения орнамента росписи «Гжель». Прорисовка основных элементов. Копирование образцов. Творческая работа в стиле «Гжель». Подбор размера кисти для нанесения орнамента. Прорисовка основных элементов Дымковской росписи. Творческая работа «Дымковская игрушка».

8. Красочные спецэффекты 16/6/10

Теория (6 ч.) Знакомство с понятием графика, с графическими средствами выразительности. Изучение светотени. Основные правила работы пастелью. Основные правила изображения облаков, огня, ветра, дождя. Все о пейзаже и перспективе.

Практика (10 ч.)

Выполнение работы «Геометрические тела». Творческие работы «Ночное небо», «Пушистые облака», серия пейзажей «В походе».

9. Творческая импровизация 10/3/7

Теория (3 ч.) Знакомство с творчеством известных художников. Проведение простейшего анализа произведений искусства.

Практика (7 ч.) Творческая работа на свободную тему.

10. Галерея «Салют Победы» 10/3/7

Теория (3 ч.) Беседа о Великой отечественной войне. Посещение виртуальной галереи картин. Обсуждение тематики и поиск способов изображения для рисунков.

Практика (7 ч.) Изготовление и оформление рисунков для выставки, посвященной «77-летию победы в ВОВ».

11. Путешествие за знаниями 12/4/8

Теория (4 ч.) Как смотреть картины? Правила поведения. Что такое мастер-класс.

Практика (8 ч.) Посещение выставок, экскурсий, мастер-классов. Пленер.

12. Музей «Земля до нашей эры» 12/5/7

Теория (5 ч.) Что такое музей? Беседа о животных, живущих до появления человека, о растениях, о профессии археолог, палеонтолог. Просмотр

иллюстраций, описывающий характерные особенности времени. Поиск идей к мастер-классу для родителей.

Практика (7 ч.) Творческие работы «Мой друг Дино», «Загадочные джунгли», «Цветы», «Кристаллы».

13. Итоговое занятие 2/0/2

Практика (2 ч.) Мастер-класс для родителей.

Тематическое планирование второго года обучения.

№ п\п	Дата проведения занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма занятия	Форма контроля
1	Сентябрь	2	Вводное занятие. Диагностика.	Презентация программы.	Беседа, творческая работа, диагностика.
Словарь художника 6 час.					
2	Сентябрь	2	Знакомство с многообразием художественных материалов. Пленер.	Беседа, пленер.	Беседа, пленер.
3	Сентябрь	2	Знакомство с художественными терминами. Пленер.	Беседа, пленер.	Беседа, пленер.
4	Сентябрь	2	Пленер	Блиц-опрос, пленер.	Блиц-опрос, пленер.
Нетрадиционные техники (14 час.)					
5	Сентябрь	2	Знакомство с техникой рисование нитью. Творческая работа «Книга про лето»	Эвристическая беседа. Творческая мастерская.	Беседа, творческая работа
6	Сентябрь	2	Знакомство с техникой рисование мыльными пузырями. Творческая работа «Книга про лето»	Эвристическая беседа. Творческая мастерская.	Беседа, творческая работа
7	Сентябрь	2	Знакомство с техникой набрызг. Творческая работа «Книга про лето»	Эвристическая беседа. Творческая мастерская.	Беседа, творческая работа

8	Сентябрь	2	Знакомство с техникой раздувание. Выполнение творческой работы.	Эвристическая беседа. Творческая мастерская.	Беседа, творческая работа
9	Октябрь	2	Знакомство с возможностями техники штампинг. Создание «базы штампов».	Эвристическая беседа. Творческая мастерская.	Беседа, творческая работа
10	Октябрь	2	Творческая работа «Осенний лес».	Практическое занятие	Творческая работа
11	Октябрь	2	Творческая работа «Осенний лес».	Практическое занятие	Творческая работа
Колористика (12 час.)					
12	Октябрь	2	Холодные цвета и их оттенки. Диагностика.	Аукцион знаний	Беседа, диагностика
13	Октябрь	2	Теплые цвета и их оттенки. Тоновая растяжка цвета.	Аукцион знаний	Беседа, творческая работа
14	Октябрь	2	Цветовые сочетания и их виды. Изготовление таблицы цветовых сочетаний.	Практическое занятие	Беседа, творческая работа
15	Октябрь	2	Цветовая гармония. Творческая работа «Древние племена».	Творческая мастерская.	Беседа, творческая работа
16	Октябрь	2	Творческая работа «Древние племена».	Творческая мастерская.	Беседа, творческая работа
17	Ноябрь	2	Творческая работа «Древние племена».	Творческая мастерская.	Беседа, творческая работа
Новогодний вернисаж (16 час.)					
18	Ноябрь	2	Беседа о новогодних праздниках. Выбор тематики изображения.	Эвристическая беседа.	Беседа, творческая работа
19	Ноябрь	2	Новогодний брейншторм. Изготовление рисунков к выставке.	Брейншторм Творческая мастерская.	Брейншторм, творческая работа
20	Ноябрь	2	Выбор тематики для рисунков и способа изображения.	Практическое занятие	Творческая работа

			Изготовление рисунков к выставке.		
21	Ноябрь	2	Изготовление рисунков к выставке.	Практическое занятие	Творческая работа
22	Ноябрь	2	Тематика и назначение выставки. Изготовление рисунков к выставке.	Практическое занятие	Творческая работа
23	Ноябрь	2	Оформление рисунков к выставке.	Практическое занятие	Творческая работа, выставка работ.
24	Ноябрь	2	Изготовление новогодних открыток.	Мастер-класс	Беседа, творческая работа
25	Декабрь	2	Изготовление новогодних открыток.	Мастер-класс	Беседа, творческая работа
ДПИ и живопись (20 час.)					
26	Декабрь	2	Декоративно-прикладное искусство. Творческая работа «В облаках»	Эвристическая беседа. Творческая мастерская.	Беседа, творческая работа
27	Декабрь	2	Многообразие декоративных материалов. Открытка «Воздушные шары»	Мастер-класс	Беседа, творческая работа
28	Декабрь	2	Декоративная живопись. Открытка «Воздушные шары»	Мастер-класс	Беседа, творческая работа
29	Декабрь	2	Понятие и способы стилизации. Отработка приемов.	Практическое занятие	Беседа, творческая работа
30	Декабрь	2	Творческая работа «Деревья».	Творческая мастерская.	Творческая работа
31	Декабрь	2	Творческая работа «Деревья».	Творческая мастерская.	Творческая работа
32	Декабрь	2	Творческая работа «Цветы»	Творческая мастерская.	Творческая работа
33	Январь	2	Творческая работа «Цветы»	Творческая мастерская.	Творческая работа
34	Январь	2	Творческая работа «Городской пейзаж»	Творческая мастерская.	Творческая работа

35	Январь	2	Творческая работа «Городской пейзаж»	Творческая мастерская.	Творческая работа
Традиционная русская роспись (12 час.)					
36	Январь	2	История и традиции промысла Гжель. Прорисовка основных элементов	Практическое занятие	Беседа, творческая работа
37	Январь	2	Основные правила росписи. Творческая работа в стиле «Гжель».	Творческая мастерская.	Беседа, творческая работа
38	Январь	2	Творческая работа в стиле «Гжель».	Творческая мастерская.	Творческая работа
39	Январь	2	История и традиции промысла Дымковская роспись. Прорисовка основных элементов	Практическое занятие	Беседа, творческая работа
40	Январь	2	Основные правила росписи. Творческая работа «Дымковская игрушка».	Творческая мастерская.	Беседа, творческая работа
41	Февраль	2	Творческая работа «Дымковская игрушка».	Творческая мастерская.	Творческая работа
Красочные спецэффекты (16 час.)					
42	Февраль	2	Знакомство с понятием графика. Выполнение работы «Геометрические тела».	Аукцион знаний	Беседа, творческая работа
43	Февраль	2	Изучение светотени. Выполнение работы «Геометрические тела».	Эвристическая беседа. Творческая мастерская.	Беседа, творческая работа
44	Февраль	2	Основные правила работы пастелью. Творческая работа «Ночное небо».	Творческая мастерская.	Беседа, творческая работа
45	Февраль	2	Основные правила изображения облаков, огня. Творческая работа «Пушистые облака»	Эвристическая беседа. Творческая мастерская.	Беседа, творческая работа

46	Февраль	2	Творческая работа «Пушистые облака»	Творческая мастерская.	Творческая работа
47	Февраль	2	Основные правила изображения ветра, дождя. Серия пейзажей «В походе».	Мастер-класс	Беседа, творческая работа
48	Февраль	2	Все о пейзаже и перспективе. Серия пейзажей «В походе».	Мастер-класс	Беседа, творческая работа
49	Март	2	Серия пейзажей «В походе».	Мастер-класс	Творческая работа
Творческая импровизация (10 час.)					
50	Март	2	Знакомство с творчеством известных художников. Рисунки на свободную тему.	Виртуальная экскурсия	Беседа, творческая работа
51	Март	2	Проведение простейшего анализа произведений искусства. Рисунки на свободную тему.	Занятие исследование	Беседа, творческая работа
52	Март	2	Знакомство с творчеством известных художников. Рисунки на свободную тему.	Виртуальная экскурсия	Беседа, творческая работа
53	Март	2	Рисунки на свободную тему.	Творческая мастерская.	Творческая работа
54	Март	2	Рисунки на свободную тему.	Творческая мастерская.	Творческая работа
Галерея “Салют Победы” (10 час.)					
55	Март	2	Беседа о Великой отечественной войне. Изготовление рисунков для выставки.	Виртуальная экскурсия Творческая мастерская.	Беседа, творческая работа
56	Март	2	Поиск идей для рисунков. Изготовление рисунков для выставки.	Творческая мастерская.	Беседа, творческая работа
57	Апрель	2	Беседа о Великой отечественной войне. Изготовление рисунков для выставки.	Беседа Творческая мастерская.	Творческая работа

58	Апрель	2	Изготовление рисунков для выставки.	Творческая мастерская.	Творческая работа
59	Апрель	2	Оформление рисунков для выставки.	Практическое занятие	Выставка работ.
Путешествие за знаниями (12 час.)					
60	Апрель	2	Правила поведения. Посещение выставок.	Экскурсия	Педагогическое наблюдение.
61	Апрель	2	Как смотреть картины. Посещение экскурсий.	Экскурсия	Педагогическое наблюдение.
62	Апрель	2	О мастер классе. Посещение мастер-классов.	Экскурсия	Педагогическое наблюдение.
63	Апрель	2	Правила поведения. Пленер.	Пленер.	Педагогическое наблюдение.
64	Апрель	2	Пленер.	Пленер.	Педагогическое наблюдение.
65	Май	2	Пленер.	Пленер.	Педагогическое наблюдение.
Музей “Земля до нашей эры” (12 час.)					
66	Май	2	Беседа о жизни на земле до человека. Творческая работа «Загадочные джунгли».	Занятие-экскурсия.	Педагогическое наблюдение.
67	Май	2	Просмотр иллюстраций, по теме. Творческая работа «Загадочные джунгли».	Виртуальная экскурсия Творческая мастерская.	Творческая работа.
68	Май	2	Беседа о профессии археолог, палеонтолог. Творческая работа «Мой друг Дино».	Занятие-исследование.	Творческая работа
69	Май	2	Поиск идей к мастер-классу для родителей. Творческая работа «Кристаллы».	Творческая мастерская.	Творческая работа
70	Май	2	Поиск идей к мастер-классу для родителей. Творческая работа «Цветы».	Творческая мастерская.	Творческая работа

71	Май		Подготовка мастер-класса. Творческая работа «Цветы».	Творческая мастерская.	Творческая работа
Итоговое занятие (2 час.)					
72	Май	2	Проведение мастер-класса для родителей.	Мастер-класс	Мастер-класс для родителей.

Учебный план третьего года обучения

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Диагностика. Творческая работа.
2	Словарь художника	4	2	2	Творческая работа.
3	Занимательная графика	16	10	6	Творческая работа.
4	Новогодний вернисаж	8	2	6	Творческая работа. Выставка работ.
5	Увлекательная живопись	14	10	4	Творческая работа.
6	Знакомство с архитектурой	8	6	2	Творческая работа. Диагностика.
7	Галерея «Салют Победы»	8	6	2	Творческая работа. Выставка работ.
8	Арт-экспозиция «Назад в прошлое»	10	6	4	Творческая работа. Презентация работ.
9	Итоговое занятие	2	0	2	Мастер-класс для родителей
	Итого	72	43	29	

Содержание программы третьего года обучения.

1. Вводное занятие 2/1/1

Теория (1 ч.) Знакомство с содержанием программы. Правила поведения во Дворце. Правила техники безопасности. Беседа о летних каникулах.

Практика (1 ч.) Игры на знакомство. Практическая работа-импровизация. Диагностика (приложение 5).

2. Словарь художника 4/2/2

Теория (2 ч.) Художественные материалы и приспособления, которые используются в изобразительной деятельности. Основные термины (миниатюра, паспарту, ракурс, ритм, пропорция).

Практика (2 ч.) Пленер. Творческая работа.

3. Занимательная графика 16/6/10

Теория (6 ч.) Графика как вид изобразительного искусства: изучение графических материалов; основные средства выразительности, знакомство с художниками, работающими в графике. Интересные факты о насекомых, растениях, птицах. Основные способы работы с мягким графическим материалом.

Практика (10 ч.) Тренировка в использовании графических материалов. Зарисовка насекомых (гелиевая ручка). Зарисовка комнатных растений (цветные карандаши). Творческая работа “Тукан” (масляная пастель). Творческая работа “Животные” (уголь, сепия, сангина, пастель).

4. Новогодний вернисаж 8/2/6

Теория (2 ч.) Способы оформления работ, виды паспарту. Беседа о новогодних праздниках. Поиск идей для выполнения творческих работ.

Практика (6 ч.) Выбор тематики для рисунков и способа изображения. Изготовление и оформление творческих работ для выставки в рамках Новогодней кампании. Изготовление новогодних открыток.

5. Увлекательная живопись 14/4/10

Теория (4 ч.) Разнообразие стилей. Особенности стилового решения натюрморта. Тематика, формат и композиционные схемы натюрморта. Знакомство с работами известных художников.

Практика (10 ч.) Творческая работа натюрморт в деревенском стиле. Творческая работа натюрморт в восточном стиле. Творческая работа натюрморт в морском стиле.

6. Знакомство с архитектурой 8/2/6

Теория (2 ч.) Беседа о понятии, видах, назначении архитектуры. Региональный компонент (исторические памятники архитектуры г. Кургана).

Практика (6 ч.) Практическая работа “Улочки малой Родины”. Практическая работа “Зарисовка из окна”. Диагностика (приложение 6).

7. Галерея «Салют Победы» 8/2/6

Теория (2 ч.) Просмотр фильма о Великой отечественной войне. Обсуждение тематики и поиск способов изображения для рисунков.

Практика (6 ч.) Изготовление и оформление рисунков для выставки, посвященной «77-летию победы в ВОВ».

8. Арт-экспозиция “Назад в прошлое” 10/4/6

Теория (4 ч.) Знакомство с русской народной культурой. Знакомство с историей национального костюма и ремесел. Куклы в народном творчестве.

Практика (6 ч.) Создание иллюстрации к народной сказке. Изготовление русской народной тряпичной куклы. Изготовление русской народной куклы из соломы.

9. Итоговое занятие 2/0/2

Практика (2 ч.) Мастер-класс для родителей.

Тематическое планирование третьего года обучения.

№ п\п	Дата проведения занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма занятия	Форма контроля
1	Сентябрь	2	Вводное занятие. Диагностика.	Презентация программы.	Творческая работа. Диагностика.
Словарь художника (4 час.)					
2	Сентябрь	2	Знакомство с многообразием художественных материалов. Пленер.	Занятие-исследование	Беседа, творческая работа
3	Сентябрь	2	Знакомство с художественными терминами. Пленер.	Занятие-исследование	Беседа, творческая работа.
Занимательная графика 16 (час.)					
4	Сентябрь	2	Графика: графические материалы. Тренировка в использовании графических материалов.	Занятие-исследование	Творческая беседа
5	Октябрь	2	Беседа о насекомых, растениях, птицах. Зарисовка насекомых (гелиевая ручка).	Занятие-исследование	Творческая работа.

6	Октябрь	2	Графика: основные средства выразительности. Зарисовка насекомых (гелиевая ручка).	Занятие-исследование	Творческая работа.
7	Октябрь	2	Зарисовка комнатных растений (цветные карандаши).	Занятие-исследование	Творческая работа.
8	Октябрь	2	Графика: художники, работающие в графике. Творческая работа “Тукан” (масляная пастель).	Виртуальная экскурсия	Творческая работа.
9	Ноябрь	2	Творческая работа “Тукан” (масляная пастель).	Творческая мастерская.	Творческая работа.
10	Ноябрь	2	Способы работы с мягким материалом. Творческая работа “Животные”	Творческая мастерская.	Творческая работа.
11	Ноябрь	2	Творческая работа “Животные”	Творческая мастерская.	Творческая работа.
Новогодний вернисаж (10 час.)					
12	Ноябрь	2	Беседа о новогодних праздниках. Поиск идей для творческих работ. Выбор тематики для рисунков и способа изображения.	Брейншторм Творческая мастерская..	Брейншторм, творческая работа
13	Декабрь	2	Способы оформления работ, виды паспарту. Изготовление рисунков для выставки	Практическое занятие	Беседа, творческая работа
14	Декабрь	2	Изготовление рисунков для выставки	Практическое занятие	Творческая работа
15	Декабрь	2	Изготовление и оформление рисунков для выставки	Практическое занятие	Творческая работа.
16	Декабрь	2	Изготовление новогодних открыток.	Творческая мастерская	Творческая работа.

Увлекательная живопись (14 час.)					
17	Январь	2	Разнообразие стилей. Творческая работа натюрморт в деревенском стиле.	Занятие-исследование	Творческая работа
18	Январь	2	Особенности стилового решения натюрморта. Творческая работа натюрморт в деревенском стиле.	Эвристическая беседа, практическая работа	Творческая работа.
19	Январь	2	Тематика, формат и композиционные схемы натюрморта. Творческая работа натюрморт в деревенском стиле.	Эвристическая беседа, практическая работа	Творческая работа.
20	Январь	2	Творческая работа натюрморт в восточном стиле.	Практическая работа	Творческая работа.
21	Февраль	2	Знакомство с работами известных художников. Творческая работа натюрморт в восточном стиле.	Виртуальная экскурсия, практическая работа.	Творческая работа.
22	Февраль	2	Творческая работа натюрморт в морском стиле.	Практическая работа	Творческая работа.
23	Февраль	2	Творческая работа натюрморт в морском стиле.	Практическая работа	Творческая работа.
Знакомство с архитектурой (8 час.)					
24	Февраль	2	Беседа об архитектуре. Диагностика.	Виртуальная экскурсия, беседа	Беседа, диагностика.
25	Март	2	Исторические памятники архитектуры г. Кургана. Практическая работа “Улочки малой Родины”.	Виртуальная экскурсия, практическая работа	. Творческая работа

26	Март	2	Практическая работа “Улочки малой Родины”.	Практическая работа	Творческая работа.
27	Март	2	Практическая работа “Зарисовка из окна”.	Практическая работа	Творческая работа.
Галерея “Салют Победы” (8 час.)					
28	Март	2	Обсуждение тематики и поиск способов изображения для рисунков. Изготовление рисунков для выставки	Виртуальная экскурсия Творческая мастерская.	Беседа, творческая работа
29	Апрель	2	Беседа о Великой отечественной войне. Изготовление рисунков для выставки	Виртуальная экскурсия, творческая мастерская.	Беседа, творческая работа
30	Апрель	2	Изготовление рисунков для выставки	Творческая мастерская	Творческая работа
31	Апрель	2	Изготовление и оформление рисунков для выставки	Творческая мастерская	Творческая работа
Арт-экспозиция “Назад в прошлое” (10 час.)					
32	Апрель	2	Знакомство с русской народной культурой. Создание иллюстрации к народной сказке.	Творческая мастерская	Творческая работа.
33	Май	2	Знакомство с историей национального костюма. Создание иллюстрации к народной сказке.	Творческая мастерская	Творческая работа
34	Май	2	Знакомство с историей национальных ремесел. Изготовление русской народной куклы из соломы.	Творческая мастерская	Творческая работа
35	Май	2	Куклы в народном творчестве. Изготовление русской народной тряпичной куклы.	Творческая мастерская	Творческая работа

Итоговое занятие (2 час.)					
36	Май	2	Мастер-класс для родителей	Мастер-класс	Мастер-класс для родителей.

2.Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график.

I полугодие: с 01.09.2022 г. по 31.12.2023 г., 17 учебных недель

II полугодие: с 9.01.2023 г. по 31.05.2023г., 19 учебных недель

Промежуточная аттестация: декабрь 2022 г. (диагностика, выставка творческих работ).

Формы текущего контроля.

Для отслеживания результатов работы по реализации Программы и стимулирования познавательной деятельности, учащихся в процессе обучения используются следующие контрольно-оценочные средства.

- Входящая диагностика – проводится на первых занятиях в форме диагностики и предназначена для выявления уровня первоначальных способностей учащихся 1 - 3 года обучения.
- Текущий контроль – проводится в ходе каждого занятия с целью определения усвоения знаний и умений по данной теме учащимися 1 - 3 года обучения.
- Промежуточная аттестация – проводится в середине учебного года с целью определения качества усвоения учебного материала по итогам первого полугодия только у учащихся 3 года обучения.

Формы текущего контроля успеваемости: педагогическое наблюдение, устный опрос, беседы, выполнение практических заданий.

Формой представления результатов освоения программы: тестирование, выставка работ, открытое занятие для родителей.

Успешность освоения Программы подтверждается положительной динамикой развития умений и навыков учащихся, личностным ростом каждого ребенка, которые фиксируются в сводных таблицах, отражаются в протоколах аттестации.

Условия реализации Программы.

Материально-техническое обеспечение:

- Мебель (рабочие столы, стулья, шкафы, доска учебная, стол педагога, подиумы для натюрмортов, складные стулья для пленэра и т. д.).
- Оборудование (мольберты, планшеты, подрамники, софиты, учебные гипсы, муляжи, реквизитный фонд).

- Художественные инструменты и материалы для учащихся (бумага формата А3, А4 разного тиснения; краски: гуашь, акварель, кисти: колонок, щетина, белка (№1,3,5,8,12), простые карандаши Н, НВ, В; цветные карандаши, акварельные карандаши; пастель; уголь; соус или сангина; черный гелиевый стержень, ластик; палитра; точилка).
- Технические средства (аудио и видео оборудование, компьютер с выходом в интернет, проектор, экран).

Информационное обеспечение:

- виртуальные экскурсии: Эрмитаж, Лувр, Музеи боевой славы, Египетские пирамиды, Музей Акрополя, Зоопарки,
- обучающие видеоролики: «Как появилось искусство», «Жанры ИЗО», «Что такое графика», «Искусство Древнего Египта», развивающие мультфильмы «Всемирная картинная галерея», «Сказки картинной галереи»,
- фрагменты исторических источников и текстов, фотографии,
- печатная продукция (книги по искусству, методическая литература, портреты русских и зарубежных художников, таблицы по цветоведению, перспективе, схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека и т. д.).

Кадровое обеспечение:

Для реализации данной программы педагогу необходимо иметь педагогическое образование, владеть навыками изобразительной деятельности и знаниями в области искусства.

Методические материалы.

Для реализации программы используются следующие методы:

- наглядный – рассматривание картинок, показ иллюстраций и демонстрация видеороликов, показ выполнения заданий педагогом, работа по образцу;
- словесный – рассказ, беседа, дискуссия, экскурсия;
- метод практических заданий – упражнения, выполнение творческих работ;
- проблемно–поисковый – дидактические игры, направленные на самостоятельное нахождение решения.

Основной формой учебной работы является групповое занятие. Занятия сочетают в себе теоретическую и практическую части.

Формы занятий: теоретическое занятие, практическое занятие, выставка, просмотр, экскурсия, пленэр, мастер-класс и т.д.

Формы промежуточной и итоговой аттестации - выставки, творческие задания, тесты.

Алгоритм проведения занятия.

Организационная часть: сообщение темы, цели занятия.

Теоретическая часть, погружение в тему.

Приготовление к практической части, обсуждение способов работы.

Практическая часть, текущий инструктаж.

Мини-выставка.

Подведение итогов: обсуждение успехов или трудностей.

Оценочные материалы.

Диагностические материалы для отслеживания уровня освоения программы представлены в приложении 1 – 6.

Список литературы

для педагогов.

1. Батталини Т. Рисуем акварелью. М.: Издательство: [Эксмо](#), 2007. – 129с.
2. Киплик [Д.И.](#) Техника живописи./ Д.И. Киплик. – М.:Издательства: [Лань](#), [Планета музыки](#), 2017. – 592с.
3. Ли [Н.](#) Основы учебного академического рисунка./Н.Ли. – М.: Издательство: [Эксмо](#), 2017. – 480с.
4. [Лоуз Д.](#), [Лигрен Э.](#), Дневник художника-натуралиста. Ред.: [Ованесян Ю.](#), [Савченко А.](#) – М.: Издательство: [Манн, Иванов и Фербер](#), 2018. –304 с.
5. [Макарова М](#) . Рисунок и перспектива. Теория и практика. Учебное пособие./ М.Макарова. – М.: Издательство: [Академический проект](#), 2018. – 382с.
6. МХК. Новое время. Западная Европа XVII-XIX вв. Учебное пособие.– М.: Издательство: [Корона-Век](#), 2018. – 432с.
7. Фейнберг [Л](#) . Лессировка и техника классической живописи./Л.Фейнберг. – М.: Издательство: [Лань](#), [Планета музыки](#), 2017. – 72с.
8. [Харрисон Т.](#), Акварельные пейзажи. Ред.: [Ованесян Ю.](#)– М.:Издательство: [Манн, Иванов и Фербер](#), 2020. –176 с.
9. Эллис Э. Взрослая книга о детской иллюстрации. М: Издательство: Манн, Иванов и Фербер, 2020. — 240 с.

Тест «Домик»

Данный тест может быть проведен с целью отследить согласованность действий в системе «глаз – рука».

Тест показывает, насколько глаз управляет движениями руки, ведь художественные способности проявляются не только в оригинальности идеи, но и в технике исполнения, в умении точно, ясно эту идею передать, сделать замысел понятным другим. Также в рисовании важны твердость руки, точность проведенной линии, умение правильно передать размер и пропорции объекта. Ребенку предлагается образец рисунка домика и предлагается нарисовать точно такой же домик, глядя на образец.

Обработка результатов: за каждую ошибку начисляется по 1 баллу (штрафному).

1. Отсутствие какой-либо детали рисунка. На рисунке могут отсутствовать забор (одна или обе половины), дым, труба, крыша, штриховка на крыше, окно, линия, изображающая основание домика – 1 балл.

2. Увеличение отдельных деталей рисунка более чем в 2 раза (окошка, забора, крыши) при относительно правильном сохранении пропорций рисунка в целом – 1 балл.

3. Неправильное расположение деталей в пространстве рисунка. Расположение забора выше линии основания домика, смещение трубы влево, размещение окна не по центру – 1 балл.

4. Значительное отклонение линий от заданного направления, из-за чего домик, например, заваливается, забор перекашивается, крыша становится прямоугольной, а дым из трубы идет вверх – 1 балл.

5. Неправильно изображенный элемент рисунка: неверное изображение колечек дыма, штриховки на крыше, неверно нарисованы элементы забора — 1 балл. Ошибки в передаче количества элементов не считаются.

Интерпретация результатов

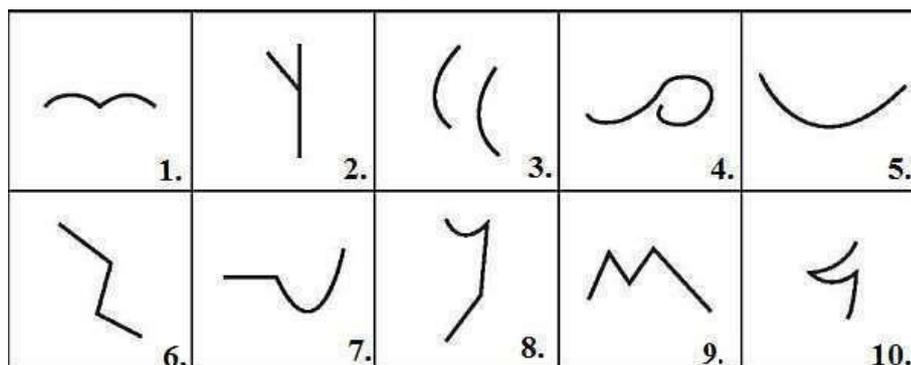
- 0 – 1 балл – высокий уровень зрительно-моторной координации;
- 2 – 3 балла – средний уровень;
- свыше 4 баллов – низкий уровень.

Приложение 2.

Адаптированная на основе методики Э.П. Торренса диагностика, для определения уровня художественно-творческих способностей учащихся

Материалы: карточка, цветные карандаши.

Условия: ребенку предлагается дорисовать каждую из фигур так, чтобы получился цельный рисунок, а затем придумать ему название.



Инструкция для детей: «Сегодня я предлагаю вам дорисовать уже имеющиеся изображения так, чтобы получился рисунок. А потом придумать звание каждому рисунку».

На обратной стороне по мере выполнения рисунков пишутся имя и название рисунка.

Обработка данных.

- Нулевой тип. Характеризуется тем, что ребенок еще не принимает задачу на построение образа воображения с использованием данного элемента. Он не дорисовывает его, а рисует рядом что-то свое (свободное фантазирование).
- Первый тип. Ребенок дорисовывает фигуру на карточке так, что получается изображение отдельного объекта, но изображение контурное, схематичное, лишённое деталей.
- Второй тип. Также изображается отдельный объект, но с разнообразными деталями.
- Третий тип. Изображая отдельный объект, ребенок уже включает его в какой-нибудь воображаемый сюжет.
- Четвертый тип. Ребенок изображает еще несколько объектов по воображаемому сюжету.
- Пятый тип. Заданная фигура используется качественно по новому. Если в 1-4 типах она выступает как основная часть картинка, которую рисовал ребенок (кружок - голова и т. д.), то теперь фигура включается как один из второстепенных элементов для создания образа, воображения.

Приложение 3.

Адаптированная на основе методики Э.П.Торренса диагностика, для определения уровня художественно-творческих способностей учащихся

Материалы: элемент, сделанный из цветной бумаги, в форме овала, лист А4, клей, цветные карандаши.

Условия: ребенку нужно приклеить цветной овал на чистый лист бумаги, а затем дорисовать рисунок.

Инструкция: «Ребята, вы получили фигуру и чистый лист. Сейчас хорошенько подумайте, какую картинку можно нарисовать с помощью этой фигуры. Если придумали, наклейте овал на лист и дорисуйте ее цветными карандашами. В конце работы нужно придумать название получившемуся рисунку».

Оценивание: выполненное задание оценивается по нескольким показателям.

Оригинальность:

0 б. - абстрактный узор, капля, курица, яйцо, цветок.

1 б. - жук, человек, черепаха, лицо, шар.

2 б. - нос, остров.

3 б. - гном, девочка, заяц, камень, кошка, НЛО, облако, инопланетянин, ракета, метеор, животное, крыса, птица, рыба.

4 б. - глаз, динозавр, дракон, рот, робот, самолет, слон, озеро, планета.

5 б. - остальные рисунки.

Разработанность: один балл за каждую значимую деталь.

Название:

0 - обычное название.

1 - простое описание.

2 - описательное название.

3 - релевантное название

Приложение 4.

Критерии для оценки практических навыков.

Уровень владения практическими навыками можно определить путем анализа рисунков.

Критерии оценивания:

- создание композиции;
- прорисовка деталей;
- соблюдение пропорций;
- соответствие рисунка заданной теме;
- использование цветовой палитры соответственно теме.

Критерии	Уровень овладения практическими навыками	Степень выраженности оцениваемого качества	Количество баллов
1. Создание	Высокий	Выполнено правильно.	3

композиции	Средний	В основном правильно, но имеются некоторые отступления.	2
	Низкий	Не правильно.	1
2. Прорисовка деталей	Высокий	Изображение детально прорисовано.	3
	Средний	Детали прорисованы частично.	2
	Низкий	Общие формы без прорисовки деталей.	1
3. Соблюдение пропорций	Высокий	Пропорции соблюдены.	3
	Средний	В основном соблюдены, но имеются некоторые отступления.	2
	Низкий	Пропорции не соблюдены.	1
4. Соответствие рисунка заданной теме	Высокий	Соответствует заданной теме.	3
	Средний	Соответствует не полностью.	2
	Низкий	Не соответствует теме.	1
5. Использование цветовой палитры соответственно теме	Высокий	Соответствует заданной теме.	3
	Средний	В основном подобрана правильно.	2
	Низкий	Не соответствует теме.	1

Исходя из суммы набранных баллов можно определить общий уровень владения практическими навыками:

- высокий – 15-12;
- средний – 11-8;
- низкий – 7-5.

Приложение 5.

Тест «Круги» на определение уровня творческих способностей.

Ребенку предлагается лист с 20 нарисованными кружочками диаметром не менее 2 см и дается задание: «Преврати кружочки в какие-нибудь необычные предметы (нарисуй их, используя эти круги)». На выполнение задания дается 5 минут.

Обработка результатов: творческие способности проявляются в оригинальности, гибкости, беглости.

Ø Оригинальность изображения проявляется в том, что у ребенка возникают новые, нестандартные идеи рисунков предметов, имеющих форму круга.

Обычными, т. е. стандартными, будут изображения, которые часто встречаются в детских рисунках (яблоко, мячик, солнышко, лицо человека, мордочка зайчика, тарелка, колесо, воздушный шарик, цветок и т. п.). За такие рисунки присваивается **0 баллов**.

Оригинальными можно считать изображения предметов, которые не так часто рисуют дети (кнопка звонка, торт, пуговица, ежик, свернувшийся в клубочек, Колобок, смайлик, планета Марс, зеркальце, хоккейная шайба, вишенка и т. п.). Каждый оригинальный рисунок оценивается в **1 балл**. Если ребенок объединяет в одну композицию 2 кружочка и более, то можно добавить ему за оригинальность по **1 баллу** за каждое объединение.

Ø Гибкость – это способность ребенка выдвигать разнообразные идеи рисунков, обращаясь к различным областям знаний, используя широкий круг предметов и явлений. Для оценки гибкости подсчитывается количество обобщающих слов-понятий, которые могут включать в себя сразу несколько нарисованных предметов и явлений.

Например, рисунки человека или только головы (лица) можно объединить общим понятием «человек».

Другие слова-понятия объединяют иные предметы, например: «небесные тела» (Луна, Солнце, планета), «фрукты и овощи» (яблоко, вишня, помидор, арбуз). Так, вы можете включить нарисованные ребенком предметы в группы «животные», «растения», «посуда», «аксессуары» и др.

Количество групп, которые могут включать несколько предметов или даже один, подсчитывается и оценивается – по 1 баллу за каждую группу. Обращаем ваше внимание, что при анализе и подсчете групп учитываются все изображения, а не только оригинальные.

Беглость – это скорость, продуктивность изобразительной деятельности ребенка, т. е. это способность за ограниченное количество времени (5 минут) выполнить большой объем работы, нарисовать много круглых предметов. В данном тесте подсчитывается количество кружочков, которые использовал ребенок для изображения предметов. За каждый кружок-рисунок дается **1 балл**.

Интерпретация результатов:

Критерии творческих способностей	Уровни	Количество баллов
Оригинальность	Низкий уровень	0—2 балла
	Средний уровень	2—6 баллов
	Высокий уровень	свыше 8 баллов
Гибкость	Низкий уровень	1—2 балла
	Средний уровень	3—4 балла
	Высокий уровень	свыше 5 баллов

Беглость	Низкий уровень	0—9 баллов
	Средний уровень	10—13 баллов
	Высокий уровень	свыше 14 баллов

Приложение 6.

Обобщающий опрос.

Уровень владения теоретическим материалом на начало года можно отследить с помощью письменного опроса, который содержит в себе 12 вопросов (вопросы имеют тестовую оболочку) + письменное задание-карточка (содержит в себе 3 задания). Максимальное количество баллов составляет 15 (12 правильных ответов на вопрос + 3 правильно выполненных задания в карточке).

Список вопросов (на начало учебного года):

1. Что обозначает маркировка на карандаше?
 - а) твердость / мягкость грифеля;
 - б) цвет грифеля
2. Натюрморт – это...
 - а) изображение какой-либо местности, картин природы;
 - б) изображение предметов обихода, цветов, плодов.
3. Очертание, контур внешней формы предмета – это...
 - а) композиция;
 - б) силуэт.
4. К какому жанру относится изображение птиц и животных?
 - а) пейзаж;
 - б) анималистический.
5. Как называется узор, составленный из разноцветного стекла?
 - а) папье-маше;
 - б) витраж.
6. К какому виду изобразительного искусства относят рисунок, выполненный карандашом, углём, тушью или краской одного цвета.
 - а) графике;
 - б) живописи.
7. Цвета, которые нельзя получить путём смешивания красок, называют...
 - а) основными;
 - б) составными.
8. Какой из перечисленных цветов не является основным?
 - а) жёлтый;
 - б) красный;
 - в) синий;

г) зелёный.

9. Белая бумага или дощечка для смешивания красок и получения нужного цвета – это ...

а) мольберт;

б) палитра.

10. При смешивании каких цветов можно получить фиолетовый цвет?

а) красный и коричневый;

б) красный и синий.

11. Воображаемая линия, которая отделяет небо от земли:

а) граница;

б) горизонт.

12. Какой жанр является изображением человека:

а) пейзаж;

б) портрет.

Карточка:

1) Какие цвета называют теплыми, а какие – холодными? (Укажи стрелками)

Розовый изумрудный персиковый терракотовый салатный

теплые

холодные

красный жёлтый голубой оранжевый синий фиолетовый

2) Какие жанры живописи ты знаешь? (Напиши)

3) Соедини карточки с элементами узоров народных промыслов и их названия:

ГЖЕЛЬ

ГОРОДЕЦ

ХОХЛОМА

а)



б)



в)



Критерии оценивания:

- 8 правильных ответов и меньше – низкий уровень владения теоретическим материалом,
- 8 – 13 правильных ответов – средний уровень владения теоретическим материалом,
- 13 – 15 правильных ответов – высокий уровень владения теоретическим материалом.

