

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Частоозерский Дом детства и юношества».

Согласовано  
педагогическим советом  
МБУ ДО «Частоозерский  
Дом детства и юношества»  
Протокол № 1  
от « 30 » 08 2021 г.

Утверждаю:  
Директор МБУ ДО «Частоозерский  
Дом детства и юношества»  
О.Е.Битюцких  
Приказ № 26  
«Частоозерский  
Дом детства и  
юношества»  
2021 г.



**Дополнительная общеобразовательная  
(общеразвивающая) программа  
«Самоделка»  
художественной направленности**

Возраст: 8 -11 лет  
Срок реализации: 1 год

Автор – составитель:  
Дудкина Наталья Юрьевна.  
педагог дополнительного образования  
первой квалификационной категории

Частоозерье, 2021 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

Паспорт программы .....	3
<b>1 Комплекс основных характеристик программы</b>	
1.1 Пояснительная записка.....	4
1.2 Цель и задачи программы.....	5
1.3 Планируемые результаты (личностные, метапредметные, предметные)....	6
1.4 Учебно-тематический план.....	7
1.5 Содержание программы .....	8
<b>2 Комплекс организационно - педагогических условий</b>	
2.1 Календарный учебный график.....	8
2.2 Условия реализации программы .....	8
2.3 Формы аттестации, контроля .....	8
2.4 Оценочные материалы.....	9
2.5 Методические материалы .....	12
2.6 Список литературы и источников ( для педагога и учащихся).....	12

## Паспорт программы

Ф.И.О. автора/авторов	Дудкина Наталья Юрьевна
Учреждение	МБУ ДО «Частоозерский Дом детства и юношества»
Наименование программы	Самоделка
Детское объединение	Объединение «Самоделка»
Тип программы	Адаптированная дополнительная образовательная программа для детей с ограниченными возможностями здоровья
Направленность программы	Художественная
Образовательная область	искусство
Вид программы	адаптированная
Возраст учащихся	8-11 лет
Срок обучения	1 год
Объем часов по годам	1 год -72 часа
Уровень освоения программы	Ознакомительный
Цель программы	развитие творческих способностей детей с ОВЗ, через занятие декоративно – прикладным творчеством.
С какого года реализуется	2014года

# 1. Комплекс основных характеристик программы

## 1.1 Пояснительная записка.

Значительную роль в развитии личности ребёнка занимает искусство.

Работа в объединении «Самodelка» - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, моторики, а также конструкторского мышления детей с ограниченными возможностями здоровья (далее с.ОВЗ).

Работа в объединении не дублирует программный материал по трудовому обучению для детей VIII вида, а расширяет и углубляет сведения о работе с бумагой и картоном, тканью, пластилином, а также о работе с другими материалами, совершенствует навыки и умения, получаемые детьми на занятиях. Работа объединения организуется с учетом особенностей психофизического развития указанных категорий обучающихся, их возрастных и индивидуальных особенностей.

На основании методических рекомендаций по переходу на федеральный государственный стандарт начального общего образования (ФГОС НОО) нового поколения и предусматривает взаимодействие Дома детства и юношества и школы, библиотеки, КЦСОН для реализации интересов детей на основе расширения образовательного пространства:

- расширение круга общения участников образовательного процесса;
  - расширение профессионального сотрудничества и диалога, стимулирование процесса самообразования педагогов;
  - повышение скорости освоения и переработки информации, необходимых для освоения сетевого взаимодействия, освоение новых информационных технологий;
  - повышение статуса учреждения, использование возможностей учреждений-партнеров, повышение конкурентоспособности;
  - возможность предъявления результатов образовательной деятельности на различных уровнях;
  - построение траекторий индивидуального развития обучающихся, организация социальных практик;
  - рост доверия родителей к учреждению;
  - рост профессионального мастерства педагогических работников учреждения;
  - формирования системы мониторинга эффективности образовательных сетей.
- Таким образом, сетевое взаимодействие позволяет преодолеть закрытость учреждений, осуществлять сотрудничество на правах партнёрства, выстраивать прочные и эффективные связи не только между учреждениями, но и между профессиональными командами и педагогами, работающими над общими проблемами.

**Направленность (профиль) программы** – художественная.

**Актуальность программы** обусловлена тем, что составлена для работы не только со здоровыми детьми, но и с детьми с ОВЗ. Применение программы в работе с детьми с ОВЗ способствует обогащению общей осведомлённости ребёнка, развитию фантазии и художественно – образного мышления, развитию мелкой моторики. Для детей с ОВЗ занятия ДПИ, работа с различным материалом, дают возможность в каждой значительной детали видеть неповторимую красоту, образ. Способность понимать, чувствовать прекрасное является не только определённым критерием, показателем уровня развития ребёнка, она выступает стимулом для развития его собственных творческих способностей, что особенно актуально в работе с детьми с ОВЗ. Наиболее важным моментом программы является положительное влияние на развитие мелкой моторики. Развитие мелкой моторики связано с развитием познавательной, волевой и эмоциональной сфер психики. Постоянная, кропотливая работа над предметом ДПИ обеспечивает развитие мелкой моторики у детей с ОВЗ, что благоприятно влияет на развитие речи, мышления, памяти, внимания, обогащение практического опыта в практической деятельности. Тем самым они смогут осознанно развивать свои мыслительные и творческие способности.

**Отличительными особенностями данной программы** являются:

\*преемственность – взаимодополняемость техник и технологий работ с различными материалами, предполагающая их сочетание и совместное применение;

\* не подражание, а творчество - овладение приемами и техниками декоративно-прикладного искусства не на уровне повтора и создания копии, а на уровне творческого подхода и авторского замысла учащихся;

\* процесс обучения строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, у учащихся развиваются творческие начала.

**Формы обучения** включают теоретический и практический материал. Теоретическая часть включает пояснения руководителя с показом дидактического материала и приёмов работы. В практической части осваиваются приемы работы, затем выполнение индивидуальных и коллективных работ. Применяется и коллективный способ обучения, т. е. не только руководитель, но и сами ребята учат друг друга работать. Свободная форма обучения способствует меньшей утомляемости, воспитывает взаимоконтроль. Все виды творчества, представленные в программе, развивают у детей способность работать руками под управлением сознания, у них совершенствуется мелкая моторика рук, точные движения пальцев, развивается глазомер. Создают и обеспечивают необходимые условия для личностного развития, укрепление здоровья, профессионального самоопределения и творческого труда обучающихся. А это необходимо для детей с ограниченными возможностями здоровья.

### **Нормативно – правовая база**

Программа разработана в соответствии с основными положениями Федерального закона «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (3);

Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» (Постановление Правительства РФ от 26.12.2017 г. № 1642);

Концепции развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 4.09.2014 г. № 1726-р);

Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», (приказ Минобрнауки РФ от 09.11.2018г. № 196); СанПиН 2.4.4.3172-14 (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ «от 04.07.2014 № 41);

Концепции развития системы дополнительного образования детей и молодежи в Курганской области от 17.06. 2015 г.;

Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ (включая разноуровневые программы) Минобрнауки России Департамент государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи №09-3242 от 18.11.2015 г.,

Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ утвержденные распоряжением Правительства Российской Федерации от 24 апреля 2015 г. N 729-р

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. №816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»

### **1.2 Цель и задачи программы**

**Цель программы:** создать условия для приобретения практических навыков в области декоративно-прикладного творчества, развития художественных способностей детей с ограниченными возможностями здоровья.

#### **Задачи**

Обучающие:

- Обучить умениям и навыкам работы в различных техниках ДПТ
- Сформировать интерес к декоративно-прикладному творчеству.
- Обучить навыкам самообслуживания.

Воспитательные:

- Воспитать волю, выработать умение владеть собой, привить навыки взаимопомощи, ответственности перед собой и коллективом.
- Воспитать культуру общения.
- Воспитать доброжелательность, чувство товарищества.

Развивающие:

- Способствовать развитию у обучающихся логического мышления, памяти, внимания.
- Содействовать формированию всесторонне развитой личности.

Мотивационные:

- Создать комфортную обстановку на занятиях, а также атмосферу доброжелательности и сотрудничества

Социально-педагогические:

- Развить коммуникативные навыки.

### **Организационно – педагогические основы обучения.**

*Данная программа рассчитана на 1 год обучения*

*Возраст воспитанников:*

1 год обучения - 8 - 11 лет.

Количество детей в группе – 12

*Режим занятий:* 2 раза в неделю по 1 часу. Форма обучения очная, но может реализоваться с применением дистанционных технологий.

### **1.3 Планируемые результаты**

**Личностные:**

- адаптация ребенка к условиям детско-взрослой общности;
- удовлетворенность ребенком своей, деятельностью в объединении дополнительного образования, самореализовался ли он;
- повышение творческой активности ребенка, проявление инициативы и любознательности;
- формирование ценностных ориентаций;
- формирование мотивов к конструктивному взаимодействию и сотрудничеству со сверстниками и педагогами;
- навыки в изложении своих мыслей, взглядов;
- навыки конструктивного взаимодействия в конфликтных ситуациях, толерантное отношение;
- развитие жизненных, социальных компетенций, таких как: автономность (способность делать выбор и контролировать личную и общественную жизнь); ответственность (способность принимать ответственность за свои действия и их последствия).

**Метапредметные:**

**Универсальные учебные действия (УУД):**

**Познавательные УУД:**

умение анализировать предложенное учебное занятие;

умение применять теоретические знания на практике и в повседневной жизни.

**Регулятивные УУД:**

умение оценивать свои возможности (самонаблюдение, самооценка);

умение экономно, рационально и творчески строить свою практическую работу на всех её этапах;

умение самостоятельно организовывать рабочее место, подбирать необходимые материалы, инструменты и приспособления;

умение выполнять доступные практические задания с опорой на чертёж (эскиз), схему;

навыки самоконтроля (взаимоконтроля) и самооценки (оценки).

**Коммуникативные:**

умение общаться и сотрудничать со сверстниками, взрослыми;

**Предметные:**

*обучающиеся узнают:*

Название инструментов и приспособлений  
 Правила безопасности работы с ними и личной гигиены.  
 Понимать значение терминов: аппликация, оригами, скрапбукинг, декупаж, и т.д.  
 Разные приёмы разметки деталей из бумаги: с помощью шаблонов, перегибания.  
 Материалы и технические приёмы оформления.  
 Свойства бумаги, её особенности, виды аппликаций, пластических материалов.  
**обучающиеся научатся:**  
 Пользоваться инструментами: карандашами, кистью, ножницами.  
 Изготавливать поделку по лекалам, экономно размечать детали на бумаге.  
 Умело сочетать различные материалы для реализации творческого замысла.  
 Владеть средствами выразительности  
 Изготавливать самостоятельно поделку, уметь конструировать, моделировать.  
 Уметь анализировать работы, сделанные своими руками и работы других детей.  
 Моделировать художественно выразительные формы геометрических и растительных форм.  
 Уметь убирать своё рабочее место.  
**У них будут развиты:**  
 Образное мышление при создании яркого, выразительных образов;  
 Воображение творческая активность, фантазия  
 Умение анализировать, давать оценку  
**Будут обладать следующими качествами:**  
 Самостоятельно мыслить, уметь отстаивать своё мнение;  
 Ответственное отношение к учению и общественно – полезному труду;  
 Владение культурой речи и культурой общения со сверстниками и взрослыми.

#### 1.4 Учебно – тематический план

№	Тема	всего часов	теория	практика	Форма контроля
1	<b>Вводное занятие. Инструменты и материалы.</b>	1	1	-	тест
2	<b>Аппликация</b>	12	3	12	Участие в конкурсах
3	<b>Поделки из всякой всячины</b>	48	9	39	
3.1	Поделки из бисера	8	1	7	Мини -выставка
3.2	Поделки из ниток	4	1	3	Кроссворд, тест
3.3	Поделки из трубочек	7	1	6	тест
3.4	Оригами	4	1	3	Индивидуальные карточки с заданиями
3.5	Техника макраме	10	1	9	Тест, практикум
3.6	Кинусайга	4	1	3	Педагогическое наблюдение, выставка работ
3.7	Роспись по стеклу	3	1	2	
3.8	Скрапбукинг	5	1	4	Кроссворд
3.9	Техника Ганутель	3	1	2	Задания упражнения, практикум
12	<b>Сувениры</b>	3	-	3	Практикум
13	<b>Работа с рабочей тетрадью</b>	4	1	3	Практикум
14	<b>Воспитательная работа</b>	2	-	-	Игровые упражнения, беседы
15	<b>Итоговое занятие</b>	1	-	1	Педагогическая

					диагностика
	<b>Всего</b>	<b>72</b>	<b>14</b>	<b>58</b>	

## 1.5 Содержание программы

### **Вводное занятие.**

**Теория.** Беседа, правила внутреннего распорядка. Обязанности кружковца. Организация занятий. Содержание рабочего места.

### **Аппликация**

**Теория.** Познакомить обучающихся с новыми техниками: квиллинг, торцевание, оригами. История возникновения и развития вырезанных бумажных мотивов. Сведения о материалах, инструментах и приспособлениях, знакомство с техникой создания работ с использованием бумаги. Способы декоративного оформления готовых работ. Инструктаж по правилам техники безопасности.

**Практическая часть.** Организация рабочего места, экономное использование материала, выбор инструментов. Определение бумаги (цветная, белая, чертежная, картон), подбор природного материала. Создание композиции из отдельных деталей, создание бумажных моделей.

### **Поделки из различного материала**

**Теория.** Краткая характеристика операций подготовки и обработки материалов (последовательность, инструменты и приспособления). Правила безопасной работы. Свойства различного материала.

**Практическая часть.** Изготовление творческих изделий из различного материала: папье – маше, кинусайга, плетение из газетных трубочек, нитки, скрапбукинг, ганутель, макраме, роспись по стеклу.

Декоративное оформление изделия.

### **Сувениры.**

**Теория.** История сувенира. Выполнение сувениров в различных техниках.

**Практическая часть.** Изготовление сувениров.

**Воспитательная работа.** Тематические мероприятия в каникулярное время, на занятиях, в том числе совместно с родителями. Организация тематических выставок. Участие в конкурсах различного уровня.

### **Итоговое занятие**

Подведение итогов. Подготовка итоговой выставки работ обучающихся. Организация и проведение выставки поделок обучающихся. Награждение авторов наиболее интересных творческих работ по номинациям.

**Примечание.** Содержание данного раздела является вариативным. Оно может меняться в зависимости от желания детей или их родителей освоить тот или иной вид современного декоративно-прикладного искусства (утверждение содержания будет производиться каждый год с учетом результатов опроса учащихся и их родителей).

## 2. Комплекс организационно – педагогических условий

### 2.1 Календарный учебный график

Количество учебных недель	Количество учебных дней	Дата начала учебного года	Дата окончания учебного года
36	180	15 сентября	25 мая

### 2.2. Условия реализации программы

Программа предполагает следующие условия реализации:

#### **Материально – техническое обеспечение**

Учебный кабинет, оборудованный компьютером, демонстрационной доской, стеллажами для хранения литературы, наглядных пособий, партами, стульями;

Гофрированная, цветная бумага

Нитки разных цветов

Газетная бумага



Бумага цветная, картон  
Ножницы, клей  
Иглы  
Тушь  
Различная фурнитура  
Бисер  
Проволока  
Сутаж  
Ткань  
Пенопласт  
Витражные краски  
Ножницы  
Клей ПВА  
Карандаш

### **2.3 Формы аттестации и контроля**

Формы подведения итогов реализации программы: реализация творческого проекта, социальные акции, выставка, презентации с использованием интернет-ресурсов. Индивидуальная траектория достижений каждого обучающегося помогает развитию инклюзивного образования в системе дополнительного образования, так как динамика предметных и метапредметных достижений позволяет отслеживать формирование социальных и жизненных компетенций относительно самого себя, а не сравнивать результаты относительно возрастной нормы здоровых сверстников. Текущий контроль удобнее проводить путем наблюдений. Для этого необходимо давать задания, выполняя которые ребята получают не только новые знания, но и должны использовать ранее полученные умения и навыки. Как ребенок использует ранее полученные знания можно судить о степени их усвоения.

Промежуточный (периодический) контроль приводится в конце изучения каждого раздела или темы.

Итоговый - проводится в конце учебного года.

Параметры и критерии оценки образовательных результатов заносятся в диагностическую карту, где и подводятся итоги реализации программы.

#### **Формы подведения итогов.**

Итоговая выставка лучших творческих работ обучающихся;

Участие обучающихся в учрежденческих, районных, областных и т.д. конкурсах.

### **2.4 Оценочные материалы**

Формы подведения итогов реализации программы: - текущий контроль (по результатам изучения тем, разделов) в форме опросов, наблюдения, тестирования, взаимоконтроля; - итоговый контроль (по результатам изучения программы) в форме мониторинга. Контроль осуществляется посредством ведения мониторинга результатов обучения по адаптированной дополнительной общеобразовательной программе, мониторинга личностного развития ребенка (Приложение 2). Предполагает использование диагностирования, личных наблюдений педагога, отслеживания результатов работ каждого ребёнка на занятии, самоконтроль.

Диагностировать полученные знания и умения позволяют различные методики - опрос, тестовые задания, наблюдения. Формой отчётности по педагогической диагностике является диагностическая карта. На протяжении процесса обучения отслеживается эффективность работы обучающихся по результатам выполнения практических заданий по каждой теме, способность детей самостоятельно выполнить практические задания. Работы воспитанников оцениваются педагогом по соответственно поставленной задаче, технической и эстетической стороне выполнения

Показателем результативности освоения программы выступает динамика продвижения ребенка в личностном развитии, овладении ЗУН и творческом самовыражении, которые фиксируются педагогом

1. Взаимоконтроль, самоконтроль
2. Наблюдение
3. Тестирование
4. Выставка творческих работ

### **Мониторинг образовательных результатов**

Для изучения результативности реализации программы предлагается систематическое отслеживание результатов деятельности ребенка.

Показатели критериев определяются тремя уровнями:

высокий (В) - 3 балла;

средний (С) - 2 балла;

низкий (Н) - 1 балл.

#### **1. Сформированность умений и навыков**

**Высокий (3 балла):** владеет техническими умениями и навыками, умеет правильно использовать инструменты (ножницы, линейка, карандаш, ластик).

**Средний (2 балла):** выполняет отдельные технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты.

**Низкий (1 балл):** слабо сформированы технические умения, при использовании инструментов испытывает затруднения.

#### **2. Глубина и широта знаний по содержанию программы**

**Высокий (3 балла):** имеет широкий кругозор знаний по содержанию курса, владеет определенными понятиями (название, определения...), свободно использует технические обороты, пользуется дополнительным материалом.

**Средний (2 балла):** имеет неполные знания по содержанию курса, оперирует специальными терминами, не использует дополнительную литературу.

**Низкий (1 балл):** недостаточны знания по содержанию курса, знает отдельные определения.

#### **3. Позиция активности и устойчивого интереса к деятельности**

**Высокий (3 балла):** проявляет активный интерес к деятельности, стремится к самостоятельной творческой активности.

**Средний (2 балла):** проявляет интерес к деятельности, настойчив в достижении цели, проявляет активность только на определенные темы или на определенных этапах работы.

**Низкий (1 балл):** присутствует на занятиях, не активен, выполняет задания только по четким инструкциям, указаниям педагога.

#### **4. Разнообразие творческих достижений**

**Высокий (3 балла):** регулярно принимает участие в выставках, конкурсах, в масштабе района, города.

**Средний (2 балла):** участвует в выставках внутри кружка, учреждения.

**Низкий (1 балл):** редко участвует в конкурсах, соревнованиях, выставках внутри кружка.

#### **5. Развитие познавательных способностей: воображения, памяти, речи, сенсомоторики.**

**Высокий (3 балла):** точность, полнота восприятия цвета, формы, величины, хорошее развитие мелкой моторики рук; обладает содержательной, выразительной речью, умеет четко отвечать на поставленные вопросы, обладает творческим воображением; у ребенка устойчивое внимание.

**Средний (2 балла):** ребенок воспринимает четко формы и величины, но недостаточно развита мелкая моторика рук, репродуктивное воображение с элементами творчества; знает ответы на вопрос, но не может оформить мысль, не всегда может сконцентрировать внимание.

**Низкий (1 балл):** не всегда может соотнести размер и форму, мелкая моторика рук развита слабо, воображение репродуктивное.

## Мониторинг образовательных результатов

Ф.И. возраст	Стартовый (сентябрь)					Промежуточный (Декабрь-январь)					Итоговый (Май)				
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5

### Технология оценивания результатов реализации Адаптированной дополнительной образовательной программы для детей с ограниченными возможностями здоровья «Самodelка»

Критерии	Уровни освоения и их характеристики		
	высокий	средний	Низкий
Интерес к предмету изучения программы	Интерес постоянно поддерживается самим учащимся, имеется постоянный эмоциональный отклик на содержание учебного материала, выражено стремление учащегося к дальнейшей деятельности в данной области	Интерес неустойчив, периодически поддерживается самим учащимся, мотивация проявляется ситуативно, не осознана	Интерес требует поддержки извне, мотивация не выражена
Знания и представления о декоративно-прикладном искусстве в жизни человека	Освоена соответствующая программным требованиям система знаний о декоративно-прикладном искусстве в полном соответствии с их содержанием	Теоретические знания не систематизированы, учащийся сочетает специальную терминологию с бытовой	Фрагментарное освоение теоретических знаний, специальные термины учащимся не употребляются
Применение имеющихся знаний, умений и навыков на практике, в жизни	Способы деятельности освоены полностью в соответствии с программными требованиями и выполняются самостоятельно	Способы деятельности освоены и выполняются под руководством педагога	Способы деятельности освоены частично, учащийся испытывает серьезные затруднения при выполнении практических заданий
Развитие навыка работы с различными	Учащийся работает самостоятельно, не испытывает особых	Учащийся работает с информацией с помощью педагога	Учащийся испытывает серьезные

источниками информации	трудностей		затруднения при работе с источниками информации, нуждается в помощи и контроле педагога
Развитие коммуникативных умений и навыков	Учащийся конструктивно сотрудничает с педагогом и товарищами, инициативен в общих делах	Сотрудничество ситуативно, ребенок участвует в общих делах при побуждении извне	Учащийся закрыт для общения и участия в общих делах
Креативное решение и качество изготовления продуктов творческой деятельности	Приобретен опыт самостоятельной творческой деятельности, проявляющийся в нестандартности, оригинальности, вариативности, качественной завершенности продукта творческой деятельности	Учащийся выполняет задания на основе имеющихся образцов с элементами творчества	Учащимся освоена репродуктивная, воспроизводящая, имитационная деятельность
Отношение к творчеству	Позитивное отношение к искусству, понимание значимости и развития своего творческого потенциала	Позитивное отношение к отдельным видам творчества .	Творчество не является ценностью, готовность к выполнению отсутствует

## 2.5 Методическое обеспечение программы.

### Принципы обучения:

- Учет индивидуальных особенностей детей – одно из главных условий успешного обучения.
- Эмоционально-положительное отношение обучающегося к деятельности.
- Последовательность освоения учебного материала: от простого - к сложному.
- Удовлетворение практических умений и навыков ребенка через создание поделки.

### Методы обучения:

- Наглядно-иллюстративный (объяснения сопровождающиеся демонстрацией наглядного материала).
- Репродуктивный (воспроизводящий) по характеру познавательной деятельности.
- Частично-поисковый.

### Методы воспитания:

- стимулирование деятельности и поведения (поощрение, создание ситуации успеха, убеждение).

### Педагогические технологии:

- Развитие творческой и активной личности;
- Личностно-ориентированный подход.

### Принципы реализации программы.

Реализация программы предусматривает разумное сочетание общедидактических принципов с принципами личностно-деятельностного подхода к детям с ограниченными возможностями:

- приоритет интересов ребёнка и его благополучие;
- приоритет уникальности каждой личности;
- опора на позитивные начала в духовном и физическом развитии ребёнка;
- доступность предоставляемого материала;
- учёт индивидуальных особенностей ребёнка.

Программа является открытой, то есть может корректироваться, как в части учебно-тематического планирования, так и содержательного компонента в зависимости от потребности всех участников образовательного процесса (детей, педагогов, родителей, учредителя), наличия имеющейся материально - технической базы и условий.

## 2.6 Список литературы и источников информации

### *Список литературы для педагога.*

1. Давыдова Г. Н. Детский дизайн. Часть 1/ Г. Н. Давыдова. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2006. – 80с.
  2. Давыдова Г. Н. Детский дизайн. Часть 2/ Г. Н. Давыдова – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2006. – 80с.
  3. Давыдова Г. Н. Пластилинография. Часть 1 / Г. Н. Давыдова – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2006. – 80с.
  4. Д Жадько Е., Давыдова Л. «Поделки и аксессуары из солёного теста/ Е., Жадько, Л. Давыдова – Изд. 2-е. Ростов н/Дону: Феникс, 2006. – 218с.
  5. Крулехт М. В., Крулехт А.А. Самоделкино/ М. В. Крулехт, А.А. Крулехт. – СПб.: «Детство – Пресс», 2004. – 112с.
  6. Шухова С. Поделки из всякой всячины/ С Шухова. .- 2 –е изд. – М.: Айрис – пресс, «2005. – 192с.
  7. Романина В. И. Дидактический материал по трудовому обучению/ В. И. Романина. – 2 – е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1991. – 95с.
  8. Перевертень Г. Н. « Техническое творчество в начальных классах/ Г. Н. Перевертень. - М.: Просвещение, 1988. – 160с.
- [https://vk.com/handmade\\_blog](https://vk.com/handmade_blog)  
[https://vk.com/handmade\\_blog](https://vk.com/handmade_blog)  
[https://vk.com/vk\\_scrap](https://vk.com/vk_scrap)  
<https://vk.com/igraza>  
<https://vk.com/club97371862>

### *Список литературы для детей.*

1. Давыдова Г. Н. Детский дизайн. Часть 1/ Г. Н. Давыдова. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2006. – 80с.
  2. Давыдова Г. Н. Детский дизайн. Часть 2/ Г. Н. Давыдова – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2006. – 80с.
  3. Давыдова Г. Н. Пластилинография. Часть 1 / Г. Н. Давыдова – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2006. – 80с.
  4. Давыдова Г. Н. Пластилинография. Часть 2/ Г. Н. Давыдова – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2006. – 80с.
- <https://vk.com/club67001719>  
<https://vk.com/public86179596>

**Календарно – тематическое планирование**

Дата	Тема	Количество часов	Форма проведения	Форма контроля
	<b>Вводное занятие</b>	1	игра	тест
	<b>Аппликация</b>	<b>12</b>		
	Клоун	1	Занятие - викторина	выставка
	Зонт	1	Занятие - игра	выставка
	Смешарики из ладошек	1	Занятие - сказка	выставка
	Птицы «Попугаи»	1	Занятие - сказка	выставка
	Объёмная аппликация Панно «Олени»	2	Занятие - сказка	выставка
	Балерины. Торцевание.	1	Занятие - игра	выставка
	Цветы из гофрированной бумаги	1	Традиционное	выставка
	Осень	1	Занятие - викторина	выставка
	Лебеди	1	Занятие - игра	выставка
	Текстильная аппликация	2	Традиционное	выставка
	Айрис –фолдинг. Осенние листья	1	Традиционное	выставка
	Голубь	1	Игра	выставка
	<b>Поделки из бисера</b>	<b>8</b>		
	Единорог	2	Занятие - экспедиция	выставка
	Пингвины	2	Занятие экспедиция	Выставка
	Котёнок Гав	2	Занятие экспедиция	Выставка
	Жираф	2	Занятие экспедиция	выставка
	<b>Поделки из ниток</b>	<b>4</b>		
	Котята - проволока	1	Занятие-соревнование	выставка
	Цветы из помпонов	1	Традиционное	выставка
	Сова- изонить	2	традиционное	тест
	<b>Поделки из трубочек</b>	<b>7</b>		
	Рамка для фото	1	традиционное	тест
	Аквариум из гофра	2	традиционное	выставка
	Мельница	2	традиционное	выставка
	Кит	1	традиционное	выставка
	Пчела	1	традиционное	выставка
	<b>Оригами</b>	<b>4</b>		
	Кусудама из	1	Занятие -экспедиция	выставка

	конусных цветов			
	Оригами «Дракон»	1	Занятие экспедиция	выставка
	Оригами «Кубик»	1	Занятие экспедиция	Выставка
	Игрушка - антистресс	1	Занятие экспедиция	выставка
	<b>Техника макраме</b>	<b>10</b>		
	Браслеты	2	традиционное	взаимоконтроль
	Панно	3	Традиционное	Задания
	Рыбки	2	Традиционное	Задания
	Разное	3	традиционное	опрос
	<b>Техника кинусайга</b>	<b>5</b>		
	Сюжетные картинки	5	Занятие - соревнование	опрос
	<b>Скрапбукинг</b>	<b>5</b>		
	Открытка	1	Творческий проект	выставка
	Блокнот	2	Творческий проект	выставка
	Альбом для фото	2	Творческий проект	выставка
	<b>Роспись по стеклу</b>	<b>3</b>		
	Сюжетные картинки	3	традиционное	выставка
	<b>Техника ганутель</b>	<b>3</b>	традиционное	выставка
	<b>Работа с тетрадью</b>	<b>3</b>		
	<b>Сувениры</b>	<b>4</b>	Творческий проект	
	<b>Воспитательная работа</b>	<b>2</b>		
	<b>Итоговое занятие</b>	<b>1</b>		

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575816

Владелец Битюцких Ольга Евгеньевна

Действителен с 17.03.2022 по 17.03.2023