

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Частоозерский Дом детства и юношества»

Принята на
Педагогическом совете
ДДЮ»
МБУ ДО «Частоозерский ДДЮ»
протокол № 1
от « 30 » 08 2021 г.

Утверждаю
Директор МБУ ДО «Частоозерский



О. Е. Битюцких

Приказ № _____
от « _____ » _____ 2021 г.

Дополнительная общеобразовательная (соперазвивающая)
программа «Батик»

Возраст обучающихся 10-15 лет
Срок реализации 1 год

Автор-составитель: Абрамочкина Н. А.,
педагог дополнительного образования

с. Частоозерье, 2021 г.

Содержание

ПАСПОРТ программы.....
1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ	
1.1. Пояснительная записка.....
1.2. Цель и задачи программы.....
1.3. Планируемые результаты.....
1.4. Учебно-тематический план.....
1.5. Содержание программы.....
2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО - ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ	
2.1. Условия реализации программы.....
2.2. Формы аттестации\ контроля.....
2.3. Оценочные материалы.....
2.4. Методические материалы.....
2.5. Список литературы (для педагогов и учащихся).....
3. Приложения.....

Паспорт программы

Ф. И. О. автора составителя	Абрамочкина Нина Александровна
Учреждение	Муниципальное бюджетное учреждение «Частоозерский Дом детства и юношества»
Наименование программы	«Батик»
Детское объединение	«Батик»
Тип образовательной программы	Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа
Направленность программы	Художественная
Образовательная область	Декоративно-прикладное искусство
Вид программы	адаптированная
Возраст обучающихся	10-15 лет
Срок обучения	1 год
Объем часов	144 часа
Уровень освоения программы	ознакомительный
Цель программы	Создание условий для формирования творческой деятельности через знакомство с искусством батика.
С какого года реализуется	2015 год

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

Пояснительная записка

Образовательная программа «Предмет по выбору. Батик» рассчитана на обучающихся 4-9 классов (10-15 лет). Является дополнительной к образовательной программе «Юный художник».

Программа «Батик» относится к художественной направленности. Она ориентирована на традиционную культуру, что позволяет приобщить ребенка, занимающегося в объединении, к культурному наследию.

Программа имеет своей задачей расширить теоретические и практические знания в области декоративно-прикладной композиции и технологии в работе с красками по ткани. Для занятия по этой программе необходимы начальные навыки, полученные на занятиях изобразительного искусства:

- основы декоративной композиции;
- основы цветоведения;
- орнаменты и др.

Занятия по данной программе «Предмет по выбору. Батик» позволяет изготовить более сложные в композиционном и технологическом плане работы, развивать творческое мышление обучающихся. Кроме того, законченные работы могут участвовать в различных тематических конкурсах и выставках.

Актуальность программы.

На сегодняшний день батик является одним из самых популярных видов прикладного творчества, в мире машинных технологий интерес к рукодельным материалам становится все больше. Современные версии ручной росписи ткани, опираясь на традиционные направления, подкреплены новыми технологиями.

Практическая значимость. С изобретением клейкого материала, названного резервом, получила развитие принципиально новая техника росписи - холодный батик.

Программа представлена в несколько основных техник росписи по ткани, достаточно простых в исполнении и в тоже время весьма эффектных. Их разнообразие позволит каждому учащемуся выбрать любое изделие и способ его изготовления по своему вкусу (открытки, шелковые декоративные платочки, панно, картинки-миниатюры, шарфы, мешочки саше, скатерти, салфетки, подушки и т.д.).

Возможно изменение используемых техник росписи по ткани, объектов труда с учетом пожеланий учащихся.

Отличительной особенностью данной программы является более дифференцированный подход в обучении обучающегося с разным уровнем художественных способностей. Построение содержания программы позволяет осуществлять постепенную подготовку теоретических знаний и практических умений деятельности учащихся об этом предмете, и за счет повторения знаний и умений на более высоком уровне сложности отводит значительное место практическим навыкам учащихся при выполнении самостоятельных работ.

Основу содержания программы составляют несколько важных разделов по техникам батика: узелковому батiku, холодному батiku, свободной росписи и трафаретной росписи по ткани, выполнению готовых изделий. Учитывая индивидуальные запросы обучающихся, изготовление изделий согласуется с ними.

Возраст учащихся 7-14 лет.

Объем и срок освоения программы: Рассчитана на 1 год обучения, 144 учебных часа. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Форма организации обучения – групповая, коллективная. Каждое занятие содержит теоретическую часть и практическую работу по закреплению пройденного материала.

Типы учебного занятия:

Изучение, усвоение нового материала (объяснение, демонстрация, практическая работа по эскизам)

Закрепление и совершенствование знаний, умений и навыков

- (повторение, обобщение) Самостоятельное применение знаний, умений и навыков
- (самостоятельные практические работы, выставки, конкурсы мастерства).

Формы и методы используемые при реализации данной программы:

Формы: наблюдение, выставка, практическое занятие, творческая Коллективное, групповое занятие, проекты, консультации;

Продолжительность занятий: 2 часа (1 час = 40 мин) 2 раза в неделю.

Методы: объяснительно-иллюстративные (рассказ, беседа, объяснения); репродуктивные (показ педагогом приёмов выполнения техники росписи, упражнения).

Срок реализации – 1 год.

Возраст учащихся 10-15 лет.

Коллективное, групповое занятие, проекты, консультации – 2 часа (1 час = 40 мин) 2 раза в неделю.

Программа доступна для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и детей-инвалидов, с учётом их психологических особенностей развития, обучающихся по индивидуальному маршрутам.

Программа реализуется с применением дистанционных технологий.

На основании методических рекомендаций по переходу на Федеральный государственный стандарт начального общего образования (ФГОС НОО) нового поколения, программа предусматривает взаимодействие ДДиЮ, школы, КЦСОН Частоозерского района, библиотека для реализации интересов детей на основе расширения образовательного пространства.

1.2 Цели и задачи

Цель программы

Создание условий для формирования творческой деятельности через знакомство с искусством батика.

Задачи

Обучения: прививать интерес к ДПИ, раскрывать истоки народного творчества, формировать активность обучающихся через их практическую деятельность, изучать законы композиции, орнамента, цветоведения, формировать умения и навыки при выполнении самостоятельных работ, расширять кругозор.

Воспитания: воспитывать художественный вкус, терпение, трудолюбие, усидчивость и аккуратность, умение взаимодействовать с миром природы, людей и вещей.

Развития: содействовать становлению личности ребёнка путём создания развивающей среды, атмосферы сотрудничества, развивать творческие способности, фантазию, творческое воображение, развивать инициативу и самостоятельность, умение понимать и ценить народные традиции, красоту и богатство родного края.

1.3. Планируемые результаты

Личностные результаты:

уважительное отношение к культуре народного искусства;

- понимание роли культуры и искусства в жизни человека;
- умение наблюдать и фантазировать при создании образных форм;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить часть работы с общим замыслом; умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД: определение и формулирование цели деятельности на занятии;

- умение планировать, контролировать и оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей;
- умение находить варианты решения различных художественно творческих задач; умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, работу в группе; умение организовать рабочее место.

Познавательные УУД: приобретение опыта творческого видения с позиций художника, т.е. умение сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать, делать выводы в результате совместной работы всего объединения; стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Коммуникативные УУД: умение оформлять свою мысль в устной речи, слушать и понимать речь других; умение вести диалог, распределять функции и роли в процессе работы; умение выполнять различные роли в группе.

По окончании курса обучения учащиеся:

Узнают: специфику росписи по ткани, ее характерные техники и приемы;

т материалы и инструменты, ткани, используемые при росписи;

т способы подготовки ткани к работе;

т способы переноса рисунка на ткань;

т основные приемы росписи;

т дополнительные приемы росписи;

т виды крашения и фиксации;

т способы обработки края расписанных изделий;

т варианты оформления расписанных работ

У учащихся разовьются навыки:

в подготовке ткани для выполнения росписи;

в переносе рисунка на ткань, увеличении или уменьшении

рисунка, самостоятельной разработке рисунка; в обработке края расписанных изделий;

в выполнении различных техник росписи по шелку

более профессиональное выполнение декоративных композиций на различных тканях;

выполнение более сложных авторских работ для тематических выставок по ДПИ.

Форма подведения итогов реализации программы:

Тематические выставки;

- Итоговая выставка

выполнение более сложных авторских работ для тематических выставок по ДПИ.

1.4 Учебно-тематический план

№	Количество часов			Тема занятий	Форма контроля
	всего	Практика	теория		
1.	2	-	2	Теоретический. Беседа по искусству батика с показом презентации	наблюдение
2.	10	8	2	Узелковый батик Разновидности-«планги», «тритик», «шибори» Технология изготовления- окраска ткани способами: «завязывание», «скручивание», «складывание и подгибание» и «зашивание». Футболки, наволочки для диванной подушки, салфетки, панно	Наблюдена Тесты Самостоятельная работа
3.	32	26	6	Холодный батик. Технология изготовления. Использование соли. Натягивание ткани. Перенос рисунка. Нанесение резерва. Нанесение краски. Безопасность. Спецэффекты. Упражнения на заливки красками: «Эффект лепестка», «Эффект дождевых капель» Способы устранения ошибок. Пропаривание. Натюрморты.	Наблюдена Тесты Самостоятельная работа
4.	16	14	2	Горячий батик - подготовка эскизов, работа горячим воском и красками - работа вторым слоем воска и слой красок, третим слоем после просушки - завершение работы, снятие утюгом воска	Наблюдена Тесты Самостоятельная работа
5.	24	20	4	Свободная роспись. Набрызг. По сырому. Пейзажи. Цветы. Запаривание.	Наблюдена Тесты Самостоятельная работа
6.	32	30	2	Творческая работа. Изготовление работ различных размеров в различных техниках «Батик» по авторским эскизам	Наблюдена Тесты Самостоятельная работа
7	10	6	4	Творческая работа «Платье»: - разработка модели платья; - составление композиции рисунка для платья; - подготовка к росписи; - роспись ткани для платья; - закрепление рисунка на ткани; - расчет и раскрой деталей платья; - пошив платья.	Наблюдена Тесты Самостоятельная работа

8	6	4	2	Творческая работа «Панно»: - создание композиции рисунка для панно; - подготовка к росписи; - роспись ткани; - закрепление рисунка на ткани; - оформление панно.	Наблюдена Тесты Самостоятельная работа
9.	8	8	-	Оформление творческих работ	Самостоятельная работа
10.	2	2	-	Итоговая презентация. тестирование	Тесты
11.	4	4	-	Подготовка работ к итоговой выставке	
всего	144	122	22		

1.5 Содержание программы.

Содержание программы предусматривает и учитывает его возраст обучающихся, начальную подготовку и степень способности по изобразительной грамоте. От этого зависит сложность заданий и упражнений.

1раздел. Теоретический.

Включает в себя теоретические знания по технике изготовления батика, большую эскизную работу по темам: флора, фауна, цветы, плоды, декоративный натюрморт, декоративный пейзаж, архитектурные мотивы, абстракция, геометрическая композиция.

Большое значение имеет начальная подготовка по цветоведению и акварельной живописи. Эскизы выполняются в небольшом размере 10X15 см, сначала в графике, затем в цвете. Необходимо использовать обширный фотоматериал с изображением цветов, животных, архитектуры.

Следует повторить основные законы композиции (равновесие, композиционный центр, единство и соподчинение частей), вспомнить значение силуэта в декоративной композиции, частичной стилизации объектов изображения.

2раздел. Узелковый батик

Посвящен пробам соединения красок с различными типами тканей, солями, мочевиной. Темы – цветы, плоды, фрукты, пейзажи по сырому.

3 раздел. Холодный батик.

Посвящен технологии изготовления работ в этой технике:

- изготовление картона для будущего батика (отрисованный в размер изделия эскиз композиции)

- натяжка ткани на подрамник, перенос рисунка на ткань
- работа резервирующим составом
- работа красками, солями и другими приспособлениями
- запаривание готовой работы.

Темы: геометрические мотивы, город, декоративный натюрморт, животные и птицы..

4 раздел. Горячий батик.

Посвящен технологии изготовления работ в этой технике:

- подготовка эскиза для горячего батика
- технология работы с расплавленным воском
- многослойное накладывание краски и воска
- снятие воска на бумагу утюгом
- оформление работы к выставке

Темы: цветы, пейзажи, морское дно и др.

Темы: геометрические мотивы, город, декоративный натюрморт, животные и птицы.

5 раздел. Свободный батик. Роспись различными красками по разным тканям. Принты для футболок, сумок, фантазийные рисунки.

6 раздел. Творческая работа.

Выполнение творческих работ по эскизам.

7 раздел. Творческая работа «Платье»:

- разработка модели платья;
- составление композиции рисунка для платья;
- подготовка к росписи;
- роспись ткани для платья;
- закрепление рисунка на ткани;
- расчет и раскрой деталей платья;
- пошив платья.

Выполнять расчет и раскрой деталей платья в соответствии с размерами заказчика. Выполнять роспись ткани для платья с применением различных техник и приемов. Обработать платье, в соответствии с технологией, соблюдая правила техники безопасности.

8 раздел. Творческая работа «Панно»:

- создание композиции рисунка для панно;
- подготовка к росписи;
- роспись ткани;
- закрепление рисунка на ткани;
- оформление панно.

Соблюдать правила построения композиции при создании рисунка для панно. Выполнять роспись и оформление панно, применяя различные техники и приемы. Соблюдать правила техники безопасной работы с красками, резервом, инструментами и приспособлениями, при выполнении творческой работы.

9 раздел. Оформление творческих работ

10 раздел. Итоговая презентация. Тестирование

11 раздел. Подготовка итоговой выставки

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО - ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.2 Календарный учебный график

Учебный год длится с 15.09. по 25.05. Учебных недель-36

2.1. Условия реализации программы

Реализация программы ведется в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Конвенцией о правах ребёнка;
- Конституцией Российской Федерации;
- Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (3);
- Концепцией развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 4.09.2014 г. № 1726-р);
- Федеральный проект «Успех каждого ребёнка»
- Национальный проект «Образование»
- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», (приказ Минпросвещения России от 09.11.2018г. № 196); - СанПиН 2.4.4.3172-14 (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ «от 04.07.2014 № 41);
- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Минобрнауки России (Департамент государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи №09-3242 от 18.11.2015 г.);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. №816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими

образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»

Материально -техническое обеспечение:

Оборудование:

- хорошо проветриваемое помещение;
- столы, стулья, стеллажи для хранения работ;
- пьльца разного диаметра;
- мольберт для показа;
- компьютер с видеoinформацией;
- электрическая плитка;
- утюг;
- фен;

Материалы.

- бумага для эскизов;
- карандаш, ластик;
- краски акварель;
- палитра пластмассовая;
- краски по ткани;
- контуры для ткани разных цветов;
- ткань для батика (Х/б, шелк ,батист, шелк, крепдешин);
- стеклянные трубочки для резерва;
- резервирующий состав;
- парафин, кастрюля (водяная баня);
- тряпочка или салфетки;
- Дидактический материал (набор рисунков, образцы работ);
- рамка деревянная с изменяемым размером, пьльца;
- кнопки, скрепки;
- фломастер для выполнения эскизов, калька;
- резерв разных цветов, объемные резервы и пасты для декорирования;
- краски, соль крупная, мочевины, кисти разных размеров беличьи и щетинные.

Методическое оснащение.

- фонд изделий ДПИ по батiku;
- фото материала с изображением животных и растений;
- спец. литература по изготовлению батика;
- спец. литература по орнаменту, стилизации форм;
- фотоматериалы по архитектуре;
- интернетресурсы

2.2. Формы аттестации/контроля

- Творческая или индивидуальная работа
- Проектная деятельность
- Презентация и выставка работ

Практическая работа;

Тестирование;

Творческие работы.

Оценочные материалы

Методики, которые используются для промежуточной аттестации:

1. Критерии оценки уровня обученности обучающихся.
2. Выставка творческих работ.

№	Уровень обученности	Результаты по итогам года
1.	Низкий	Личностные результаты: у обучающихся будут сформированы:

		<p>Умение работать в коллективе;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Интерес к учебному материалу; • Способность к самооценке своей проделанной работы. <p>Метапредметные результаты</p> <p>Регулятивные УУД: обучающиеся научатся: С помощью педагога планировать деятельность в соответствии с поставленной задачей и способами ее реализации; Адекватно воспринимать оценку педагога. обучающиеся получат возможность научиться: Учитывать выделенные педагогом ориентиры в изготовлении и оформлении поделки; Оценивать способы изготовления изделия и вносить необходимые исправления.</p> <p>Познавательные УУД: обучающиеся научатся: Пользоваться с помощью педагога технологическими картами, схемами; Проводить сравнение между образцом и своей выполненной работой; Устанавливать причину не совпадения между образцом и своей поделкой. обучающиеся получат возможность научиться: Творчески мыслить.</p> <p>Коммуникативные УУД: обучающиеся научатся: Допускать товарищеское взаимопонимание и толерантное отношение к соседу по парте; обучающиеся получат возможность научиться: Задавать вопросы, необходимые для организации работы в изготовлении поделки.</p> <p>Предметные результаты: обучающиеся будут знать: Правила техники безопасности при работе с инструментами и приспособлениями; помощью педагога выполнять роспись по ткани. будут уметь: Организовать рабочее место;</p> <ul style="list-style-type: none"> • С помощью педагога выбрать необходимые материалы и инструменты для работы; <p>Технику выполнения росписи по ткани;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Читать схемы, рисунки, эскизы с помощью педагога; <p>Оформить работу.</p> <ul style="list-style-type: none"> • у них разовьются умения и навыки: <p>Соблюдать правила техники безопасности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Способности пользования инструментами и приспособлениями для изготовления работ; <p>Получать положительные эмоции от творчества и делиться ими со своими близкими друзьями.</p>
2	Средний	<p>Личностные результаты: у обучающихся будут сформированы:</p>

Умение работать в коллективе;

- Интерес к учебному материалу;
- Способность к самооценке своей проделанной работы;

Проявлять взаимовыручку;

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

обучающиеся научатся:

С помощью педагога планировать деятельность в соответствии с поставленной задачей и способами ее реализации;

Адекватно воспринимать оценку педагога;

- Различать способы изготовления и представлять конечный результат.
- обучающиеся получают возможность научиться:

В сотрудничестве с педагогом ставить новые учебные задачи;

Учитывать выделенные педагогом ориентиры в изготовлении поделки;

Оценивать способы изготовления изделия и вносить необходимые исправления.

Познавательные УУД:

обучающиеся научатся:

Пользоваться с помощью педагогических картами, схемами;

Применять терминологию при изготовлении поделки;

Проводить сравнение между образцом и своей выполненной работой;

Устанавливать причину не совпадения между образцом и своей поделкой;

Делать выводы.

обучающиеся получают возможность научиться: Пространственно и творчески мыслить;

- Пользоваться при помощи технологических схем, картами в изготовлении поделок.

Коммуникативные УУД:

обучающиеся научатся:

Допускать товарищеское взаимопонимание и толерантное отношение к соседу по парте; обучающиеся получают возможность научиться:

Задавать вопросы, необходимые для организации работы в изготовлении поделки;

Осуществлять взаимный контроль

Предметные результаты:

обучающиеся будут знать:

Правила техники безопасности при работе с инструментами и приспособлениями;

Смешивание цветовой гаммы;

С помощью педагога выполнять технику росписи по ткани;

Последовательность выполнения техники батик.

смогут:

Организовывать рабочее место;

- Выбирать необходимые инструменты и приспособления для работы;
- С помощью педагога выбирать необходимые материалы и инструменты для работы;

Читать схемы, технологические карты с помощью педагога;

Выполнять технику батик, работу по образцам, схемам, рисункам, эскизам;

Эстетически оформлять работу у них разовьются умения и навыки:

		<p>Соблюдать правила техники безопасности и контролировать себя; Использования инструментов и приспособлений для изготовления работ; Творчески мыслить; Получать положительные эмоции от творчества и делиться ими со своими близкими друзьями.</p>
3.	Высокий	<p>Личностные результаты: у обучающихся будут сформированы: Умение работать в коллективе; • Интерес к новому учебному материалу и способам изготовления будущей поделки; Способность к самооценке своей проделанной работы; Проявлять взаимовыручку. • Метапредметные результаты</p> <p>Регулятивные УУД: обучающиеся научатся: Планировать свою деятельность в соответствии с поставленной задачей и способами ее реализации; Адекватно воспринимать оценку педагога; • Различать способы изготовления представлять конечный результат. обучающиеся получают возможность научиться: В сотрудничестве с педагогом ставить новые учебные задачи; Проявлять инициативу в изготовлении поделки; Самостоятельно учитывать выделенные педагогом ориентиры в изготовлении и оформлении работ; Самостоятельно оценивать способы изготовления изделия и вносить необходимые исправления.</p> <p>Познавательные УУД: обучающиеся научатся: Пользоваться эскизами, рисунками, схемами по изготовлению панно-картины; Применять терминологию при изготовлении работы; Проводить сравнение между образцом и своей выполненной работой; Устанавливать причину не совпадения между образцом и своей работой; Делать выводы; обучающиеся получают возможность научиться: Пространственно и творчески мыслить; • Осуществлять выбор наиболее эффективных способов изготовления поделок; Самостоятельно пользоваться технологическими схемами, картами в изготовлении поделок.</p> <p>Коммуникативные УУД: обучающиеся научатся: Допускать говорическое взаимопонимание и толерантное отношение к соседу по парте; обучающиеся получают возможность научиться: Формулировать и задавать применением терминологии, необходимые для организации работы в изготовлении поделки; Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.</p> <p>Предметные результаты:</p>

	<p>обучающиеся будут знать: Правила техники безопасности при работе с инструментами и приспособлениями; Смешивание цветовой гаммы;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выполнение техники росписи по ткани; • Последовательность выполнения работы будут уметь: <p>Правильно организовать рабочее место;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Подбирать нужную цветовую гамму для росписи и кисти для работы; <p>Читать схемы, технологические карты;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выполнять технику батик, работу по образцам, эскизам, рисункам; <p>Эстетически правильно оформить работу у них разовьются умения и навыки:</p> <p>Соблюдать правила техники безопасности и контролировать себя; Способности использования определенными инструментами и приспособлениями для изготовления поделок; Творчески мыслить и воплощать свои идеи; Получать положительные эмоции от творчества и делиться ими со своими близкими друзьями.</p>
--	---

Критерии качества выполнения работы

Качество выполнения элементов.

Качество готовой работы.

Трудоёмкость, самостоятельность.

Креативность

Низкий – 3 балла	Средний – 6 баллов	Высокий – 9 баллов
Изделие выполнено на основе образца или по готовому эскизу. Приёмы работы уже известны. Нового ничего нет.	Изделие выполнено на основе известных работ, в сочетании со своими идеями. Использована готовая схема, но со своими элементами.	Эскизы разработаны самостоятельно, не имеют аналогов. Есть творческая находка в оформлении изделия

2.4. Список литературы

1. Ковалицкая, Л. М. Батик. Методика занятий с детьми 5-6 лет/ Лариса Ковалицкая.-М.: Айрес-пресс. 2008. – (Дошкольное воспитание и развитие)
2. Ельченко Н. Ю. Батик (художественная роспись ткани) / Н. Ю. Ельченко; Институт повышения квалификации переподготовки работников образования Курганской области. – Курган, 2006.-51 с.
- 3.<http://paint.dn.ua>
- 4.<http://www.paintm.net/>
- 5.<http://www.vestiario.ru/articles/>
- 6.<http://www.handup.ru/page-up38.html/>
- 7.<http://art-batic.ru/info/istoriya-batika/>
- 8.<http://ru.wikipedia.org/wiki/Батик/>
- 9.<http://wikipedia.org>

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575816

Владелец Битюцких Ольга Евгеньевна

Действителен с 17.03.2022 по 17.03.2023