

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Частоозерский Дом детства и юношества»

**Согласовано**

Педагогическим советом  
МБУ ДО «Частоозерский  
Дом детства и юношества»  
протокол № 1

« 30 » августа 2021 год

**Утверждаю**

директор МБУ ДО «Частоозерский  
Дом детства и юношества»

О. Е. Битюцких

Приказ № 24

« 30 » августа 2021 год



**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа  
«Волшебный сундучок»  
художественной направленности**

Возраст 7 - 8 лет,  
срок реализации - 2 года

**Автор – составитель:**  
Кизерова Галина Ивановна,  
педагог дополнительного образования

с. Частоозерье  
2021

## Содержание

ПАСПОРТ программы.....	3
<b>1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ</b>	
1.1 Пояснительная записка.....	4
1.2. Цель и задачи программы.....	5
1.3 Планируемые результаты.....	6
1.4 Сводный учебно – тематический план.....	7
Учебно– тематический план 1 год обучения.....	7
Учебно– тематический план 2 год обучения.....	9
1.5 Содержание программы .....	9
Содержание программы 1 год обучения.....	9
Содержание программы 2 год обучения.....	10
<b>2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ</b>	
2.1 Календарный учебный график.....	12
2.2 Условия реализации программы.....	12
2.3 Формы аттестации/контроля .....	13
2.4 Методический материал .....	17
2.5 Список литературы .....	18
2.6 Календарно – тематическое планирование .....	20

### Паспорт программы

Ф.И.О. разработчика	Кизерова Галина Ивановна
Учреждение	МБУ ДО «Частоозерский Дом детства и юношества»
Наименование программы	Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Волшебный сундучок»
Детское объединение	Объединение «Волшебный сундучок»
Тип программы	Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа
Направленность	Художественная
Образовательная область	декоративно-прикладное творчество
Вид программы	модульная, вариативная
Возраст обучающихся	7 – 8 лет
Срок обучения (реализации)	2 года
Объём часов	72ч, 144ч.
Уровни освоения	Ознакомительный, базовый
Цель программы	Способствовать развитию у обучающихся творческой активности, художественной инициативы, самостоятельности при создании различных поделок своими руками.
С какого года реализуется программа	2022

## 1. Комплекс основных характеристик программы

### 1.2 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Волшебный сундучок» даёт возможность для развития творческой активности обучающихся, путём расширения форм работы с детьми. Например, коллективная работа, которая не только повышает интерес детей к занятиям, но и помогает формированию опыта творческого общения, чувства коллективизма.

В течение процесса обучения дети знакомятся с инструментами и материалами, правилами безопасности труда. Технология изготовления игрушки объясняется последовательно, от простого к сложному.

Практические знания и умения прививаются в виде индивидуальной работы с каждым ребёнком на общих занятиях. Кроме того, используются методы сотрудничества в обучении.

В результате практического опыта в изготовлении игрушек, на втором году обучения, обучающиеся от простых изделий, постепенно переходят к освоению более сложных работ.

Программа носит вариативный характер, и поэтому модули могут меняться с учетом потребностей и материально-технических возможности учащихся (в пределах объема часов данной программы).

**Актуальность** программы заключается в приобщении современного ребёнка к народной истории, через изготовление самодельной игрушки. Во время стремительно-развивающегося технического прогресса, различных инноваций и всеобщей компьютеризации, культура народа – это тот неистощимый источник, откуда черпаются примеры высокой нравственности, духовности и красоты.

**Отличительные особенности программы** заключаются в том, что через приобщение к народным традициям, наряду с формированием практических умений и навыков у детей происходит личностное развитие.

Целесообразность учебного процесса заключается в том, что программа включает в себя различные направления: мягкая игрушка, работа с бросовым материалом и новыми современными материалами.

Кроме того, разнообразие деятельности помогает более эффективно повышать и удерживать интерес к учебному материалу.

#### **Срок освоения программы**

Форма обучения: очная, дистанционная.

Данная программа рассчитана на детей 7– 8 лет.

Продолжительность реализации программы 2 года.

Количество детей в группе 10 – 15 человек.

Режим занятий:

1 год обучения 2 раза в неделю по 1 часа.

2 год обучения 2 раза в неделю по 2 часа

#### **Адресат программы**

В объединение могут зачисляться дети, имеющие статус ОВЗ и дети-инвалиды с незначительными отклонениями по слуху, речи, с легкой формой задержки психического развития.

Зачисление производится на общих условиях по заявлению родителей (законных представителей), при наличии справки об отсутствии медицинских противопоказаний.

Для этих обучающихся образовательный процесс по дополнительной общеобразовательной программе строится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, состояния здоровья в соответствии с заключением психолого-медико-педагогической комиссии. В связи с

этим, к данной категории учащихся применяется индивидуально-дифференцированный подход.

Образовательная деятельность обучающихся с особыми образовательными потребностями осуществляется с применением более легких, упрощенных заданий, возможности увеличения сроков освоения тем программы, наличия индивидуального образовательного маршрута.

Степень освоения предложенной ребенку с ОВЗ образовательной программы зависит от его индивидуальных особенностей.

Согласно Приказу Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. № 196 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» п.21, занятия с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, детьми-инвалидами могут быть организованы совместно с другими обучающимися. В этом случае численный состав объединения может быть уменьшен.

### **Формы обучения**

Программа совмещает в себе две формы реализации: **групповую и индивидуальную.**

Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. При необходимости занятия могут проводиться в дистанционной форме. Программа предполагает возможность вариативного содержания. В зависимости от особенностей творческого развития обучающихся педагог может вносить изменения в содержание занятий, дополнять практические задания новыми изделиями. Дистанционная форма обучения возможна в период отмены занятий из-за холодов или при переводе учащихся на дистанционное обучение из-за карантина.

Дистанционное обучение проводится как в режиме реального времени с использованием сервиса видеоконференции Zoom, мессенджеров WhatsApp, Viber, так и в режиме отложенного времени: в социальных сетях ВКонтакте, Instagram, через электронную почту (осуществляются консультации педагога, даются дистанционные задания, теоретический материал). Педагог отслеживает и корректирует результаты обучения, оказывает консультационную помощь.

Для организации учебной деятельности используются различные методы обучения: словесные, демонстрационные (презентации, мастер - классы), практические. Применяются различные технологии: здоровьесберегающие, коммуникативные, игровые, цифровые тренажеры, размещенные в сети Интернет в общем доступе, разработанные как увлекательные онлайн – игры, виртуальные экскурсии, веб – квесты. Программа предусматривает взаимодействие ДДЮ, школы, КЦСОН Частоозерского района, библиотеки для реализации интересов детей на основе расширения образовательного пространства.

Программа имеет **художественную направленность**. Художественная деятельность обучающихся на занятиях находит разнообразные формы выражения при изготовлении различных изделий. Творческое развитие детей осуществляется через знакомство с произведениями декоративно-прикладного искусства, традициями народных ремесел, образцами дизайнерских разработок. Большое значение имеет обсуждение художественных выставок и работ коллег, поиск и подбор иллюстраций для составления коллекции образцов изделий.

Художественные изделия могут выполняться как индивидуально, так и коллективно. Законченные работы могут быть изготовлены для дома, использованы для оформления интерьера или коммерческих целей. Общественное значение результатов декоративно-прикладной деятельности обучающихся играет определяющую роль в их воспитании.

## **1.2 Цели и задачи**

**Цель.** Способствовать развитию у обучающихся творческой активности, художественной инициативы, самостоятельности при создании различных поделок своими руками.

### **Задачи**

Обучающие:

- познакомить с историей возникновения игрушки;
- формировать у детей основные практические умения и навыки в изготовлении простейших, а затем более сложных изделий;
- совершенствовать практические умения и навыки обучающихся в обработке различных материалов;
- расширить знания детей об уникальных качествах фетра;
- научить основным технологическим приёмам изготовления игрушек и изделий из фетра
- научить основам цветоведения;
- научить приемам безопасной работы;
- научить правилам работы с выкройками
- научить творчески, использовать полученные умения и практические навыки.

Воспитывающие:

- воспитывать эстетическое отношение к предметам, явлениям окружающего мира, художественный вкус;
- пробудить интерес к познанию;
- раскрыть потенциальные творческие способности каждого ребенка через творческий поиск;

Развивающие:

- развивать образное и пространственное мышление;
- мелкую моторику;
- глазомер, развить художественный вкус, умение анализировать; создать своими руками игрушки.

### **1.3 Планируемые результаты**

#### **Регулятивные**

- самостоятельно организовывать своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, сохранять порядок на рабочем месте;
- планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью;
- следовать при выполнении работы инструкциям педагога или представленным в других информационных источниках различных видов: дидактическом материале и пр.;
- руководствоваться правилами при выполнении работы;
- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами и прогнозировать действия для получения необходимых результатов; осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы.
- самостоятельно определять творческие задачи и выстраивать оптимальную последовательность действий для реализации замысла;
- прогнозировать конечный результат и самостоятельно подбирать средства и способы работы для его получения.

#### **Познавательные**

- находить необходимую для выполнения работы информацию в доп. литературе, Интернете;
- анализировать предлагаемую информацию, сравнивать, характеризовать и оценивать возможность её использования в собственной деятельности;
- выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму;

- использовать знаково-символические средства для решения задач умственной или материализованной форме; выполнять символические действия моделирования и преобразования модели работать с моделями.
- самостоятельно комбинировать и использовать освоенные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей;
- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале;
- понимать особенности проектной деятельности, выдвинуть несложную проектную идею в соответствии с поставленной целью, мысленно создать конструктивный замысел, осуществить выбор средств и способов для его практического воплощения, аргументировано защищать продукт проектной деятельности.

#### **Коммуникативные**

- организовывать под руководством педагога совместную работу в группе: распределять роли, сотрудничать, осуществлять взаимопомощь;
- формулировать собственные мнения и идеи, аргументированно их излагать;
- выслушать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;
- в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения товарищей, высказывать им свои предложения и пожелания;
- проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы.
- самостоятельно организовывать элементарную творческую деятельность в малых группах: разработка замысла, поиск путей его реализации, воплощение, защита.

#### **Универсальные учебные действия (УУД):**

##### **Обучающиеся узнают 1 год обучения:**

##### **Узнают:**

- правила техники безопасности
- название инструментов, их назначение и применение
- название швов
- приемы изготовления и оформления игрушек, сувениров.

##### **Научатся:**

- организовывать рабочее место;
- закреплять ранее приобретенные умения и навыки;
- правильно обращаться с инструментами и материалами;
- правильно отмерить нить, завязать узелок;
- использовать, закреплять изученные швы;
- пользоваться шаблоном;
- выполнять аппликацию;
- применять знания на практике;
- самостоятельно изготовить игрушку;
- эстетично оформить готовую игрушку.

##### **К концу 2 года обучения обучающиеся**

##### **Узнают:**

- правила поведения, ТБ;
- название основных тканей, их свойства;

- что такое лекало, для чего оно нужно;
- виды швов, технологию работы с тканью, мехом;
- работы с лекалами,
- способы изготовления игрушек;
- этапы изготовления игрушки;
- что такое бисер;
- об истории вышивки бисером

#### **Научатся:**

- организовывать рабочее место;
- закреплять умения и навыки, полученные ранее;
- определять лицевую, изнаночную стороны;
- переводить рисунок на картон, на ткань;
- самостоятельно изготовить игрушку;
- плести из бисера, используя технику «параллельного плетения»;
- образно мыслить;
- практически применять полученные знания.
- вышивать бисером
- изготавливать шкатулки разными способами
- создавать поделки из бросового материала

#### **1.4 Сводный учебно-тематический план**

№	Тема	Количество часов по годам обучения	
		1год	2год
1	Вводное занятие	1	2
2	Материаловедение.	1	2
3	Виды швов	4	2
4	Основы цветоведения	-	2
5	Работа с лекалами	1	-
6	Плоские игрушки	18	12
7	Пальчиковые куклы	5	-
8	Сказка своими руками	15	-
9	Полуобъёмные игрушки из ткани.	-	12
10	Сувениры	10	12
11	Плетение из бисера	-	12
12	Объёмные игрушки из ткани	-	20
13	Объёмные игрушки из меха	-	20
14	Поделки из бросового материала	-	6
15	Обереги	12	-
16	Вышивка (мулине, бисером)	-	16
17	Основы скрапбукинга	-	8
18	Игрушки по выбору	-	12
19	Воспитательная работа	3	4
20	Итоговая выставка	2	2
	Всего	72	144



**1.5 Учебно - тематический план  
1 года обучения**

№	Тема	Общее кол-во часов	Теория	Практика	Форма контроля
1	Вводное занятие	1	1		Опрос
2	Материаловедение	1	1		Групповой контроль
3	Виды швов	4	1	3	Работа с дидактическими карточками
4	Работа с лекалами	1		1	Анализ работы педагогом
5	Пальчиковые куклы	5	1	4	Выставка
6	Сказка своими руками	15	5	10	Показ сказки
7	Сувениры	10	1	9	Ярмарка
8	Плоские игрушки	18	3	15	Конкурс
9	Обереги	12	1	11	Викторина
10	Воспитательная работа	3	3		мероприятия
11	Итоговая выставка	2	1	1	Выставка
	Всего часов	72	18	54	

**Учебно – тематический план 2 год обучения**

№	Тема	Общее кол-во часов	Теория	Практика.	Форма контроля
1	Вводное занятие	2	1	1	Опрос
2	Материаловедение	2	1	1	Работа с дидактическим и картами
3	Виды швов	2	1	1	Практическое задание
4	Основы цветоведения	2	2		Тест
5	Плоские игрушки	12	2	10	Мини – выставка
6	Плетение из бисера	12	2	10	Конкурс
7	Полуобъемные игрушки из ткани	12	2	10	Выставка
8	Объемные игрушки из ткани	20	4	16	Выставка
9	Вышивка ( крестиком, изонить)	16	2	14	Конкурс
10	Поделки из бросового материала	6	1	5	Ярмарка
11	Объемные игрушки из меха	20	4	16	Выставка
12	Основы скрапбукинга	8	2	6	Опрос
13	Сувениры	12	4	8	Ярмарка
14	Игрушка по выбору	11	1	10	Выставка
15	Воспитательная работа	5	5		Мероприятие
16	Итоговая выставка	2	2		Выставка
	Всего часов	144	36	108	

**1.6 Содержание занятий**

## 1 год обучения

### **Вводное занятие.**

**Теория.** Знакомство с группой, планы и задачи кружка. Правила поведения в кружке. Организация рабочего места. Инструменты и материалы, приспособления для изготовления мягкой игрушки. Правила безопасности труда. Просмотр образцов игрушек, иллюстраций.

**Практическая часть.** Назвать виды игрушек. Сделать раскрой плоской игрушки, пошив и оформление.

**Форма контроля:** опрос

### **Материаловедение.**

**Теория.** Знакомство с видами тканей, применяемых для изготовления игрушек (ситец, трикотаж, драп, мех, фланель, хлопок, лен, и шерсть, флис, фетр). Определение лицевой и изнаночной сторон.

**Практическая часть.** Работа с образцами тканей. Определение лицевой и изнаночной сторон, правила экономного кроя.

**Форма контроля:** групповой контроль

### **Виды швов.**

**Теория.** Основные виды швов. «Вперёд иголка», «назад иголка», «петельный», «потайной».

**Практическая часть.** Выполнить работу над изделием, используя различные виды швов.

**Форма контроля:** работа с дидактическим материалом

### **Работа с лекалами.**

**Теория.** Определение «Лекало». Материалы, применяемые для изготовления лекал. Способы перевода лекал на картон, ткань. Экономное использование ткани, картона.

**Практическая часть.** Построение выкройки при помощи лекало.

**Форма контроля:** анализ работы педагогом

### **Пальчиковые куклы.**

**Теория.** Определение понятия «пальчиковые» куклы. Их назначение. Технология изготовления.

**Практическая часть.** Выбор героев для изготовления.

Зарисовка, подготовка деталей, сшивание изученными швами.

Оформление.

**Форма контроля:** выставка творческих работ

### **Сказка своими руками.**

**Теория.** Технология изготовления игрушки для сказки «Теремок» из фетра. Краткая характеристика материала. ТБ. Изготовление теремка из картона.

**Практическая часть.** Чтение сказки «Теремок». Выбор героев для изготовления, подбор материала, изготовление выкроек, оформление.

Показ сказки.

**Форма контроля:** показ сказки

### **Сувениры.**

**Теория.** Ввести понятие «сувенир», для чего он нужен. Различные техники изготовления сувениров к праздникам, Новый год, 8 Марта, 23 февраля.

**Практическая часть.** Выбор сувенира к определённому празднику по теме и по назначению, изготовление изделия, согласно приближающемуся празднику.

**Форма контроля:** ярмарка

### **Плоские игрушки.**

**Теория.** Введение понятия плоская игрушка от простого к более сложному. Технология изготовления, материалы. Правила набивки. Выполнение полезных игрушек, игровых.

**Практическая часть.** Выбор материала, подготовка выкроек, сборка игрушки, набивка, оформление.

**Форма контроля:** конкурс

**Обереги.**

**Теория.** Понятие обереги, для чего они нужны. Технология изготовления из различных подручных материалов. Народная кукла.

**Практическая часть.** Изготовление различных оберегов из подручных материалов для дома в т. ч. самой простой народной куклы.

**Форма контроля:** викторина

**Воспитательная работа.**

Тематические мероприятия в каникулярное время, на занятиях, в том числе совместно с родителями. Участие в конкурсах различного уровня.

**Итоговое занятие.**

Контроль знаний. Подведение итогов. Оформление итоговой выставки

### Содержание занятий 2 года обучения

**Вводное занятие.**

**Теория.** Знакомство с группой, планы и задачи кружка. Правила поведения в кружке. Организация рабочего места. Инструменты и материалы, приспособления для изготовления мягкой игрушки. Правила безопасности труда. Просмотр образцов игрушек, иллюстраций.

**Практическая часть.** Назвать виды игрушек. Сделать раскрой плоской игрушки, пошив и оформление.

**Форма контроля:** опрос

**Материаловедение.**

**Теория.** Знакомство с видами тканей, применяемых для изготовления игрушек (ситец, трикотаж, драп, мех, фланель, хлопок, лен, и шерсть, флис, фетр). Определение лицевой и изнаночной сторон.

**Практическая часть.** Работа с образцами тканей. Определение лицевой и изнаночной сторон, правила экономного кроя.

**Форма контроля:** работа с дидактическими картами

**Виды швов.**

**Теория.** Основные виды швов. «Вперёд иголка», «назад иголка», «петельный», «потайной».

**Практическая часть.** Выполнить работу над изделием, используя различные виды швов.

**Форма контроля:** практическое задание

**Основы цветоведения.**

**Теория.** Правила сочетания цветов в игрушке. Оформление игрушки из тёмного меха или ткани яркими деталями

**Практическая часть.** Подобрать детали для оформления готовой игрушки.

**Форма контроля:** тест

**Плоские игрушки.**

**Теория.** Продолжая данную тему, делаем более сложные игрушки, с большим количеством деталей.

**Практическая часть.** Выбор модели, изготовление. Раскрой, сметывание деталей. Пошив игрушки. Оформление. Изготовление петельки.

**Форма контроля:** мини - выставка

**Плетение из бисера.**

**Теория.** Из истории бисера. ТБ при работе с бисером. Виды бисера. Правила работы с бисером и проволокой. Чтение схем.

**Практическая часть.** Подобрать нужный бисер, отмерить проволоку. Изготовить цветок по образцу, используя схему.

**Форма контроля:** конкурс

**Полуобъемные игрушки из ткани.**

**Теория.** Технология изготовления полуобъемных игрушек. Назначение.

**Практическая часть.** Выбор модели игрушки. Подбор ткани, Изготовление выкроек. Раскрой, сметывание деталей. Пошив, набивка и отделка.

**Форма контроля:** выставка

**Объемные игрушки из ткани.**

**Теория.** Особенности изготовления объемных игрушек из ткани, их отличия от плоских и полуобъемных игрушек. Материалы для работы, правила сборки.

**Практическая часть.** Подбор материала для изготовления объемной игрушки. Выполнение раскроя, пошива, сборки и оформления.

**Форма контроля:** выставка

**Вышивка.**

**Теория.** Основные направления в вышивке. Инструменты и материалы необходимые для работы. ТБ.

**Практическая часть.** Вышивка крестиком по клеточкам. Перенесение схемы на ткань. Оформление готовой работы.

**Форма контроля:** конкурс

**Поделки из бросового материала.**

**Теория.** «Ремейк» от англ. переделка.

Было мусором, стало нужной вещью. Технология изготовления, полезных вещей из бросового материала. Способы работы с картоном, пластиком и т.д. ТБ.

**Практическая часть.** Изготовление полезных вещей из бросового материала, работа с гофрированным картоном, бумагой, тканью.

**Форма контроля:** ярмарка

**Объемные игрушки из меха.**

**Теория.** Технологические особенности работы с мехом. Виды меха. Правила работы с мехом. Правила кроя и пошива игрушек из меха. Закрепление навыков оформления глаз, носа, ушей.

**Практическая часть.** Выполнение работ, раскрой меха, сметывание, сшивание деталей, заготовка и укрепление каркаса, набивка форм, соединение деталей, художественное оформление игрушки.

**Форма контроля:** выставка.

**Основы скрапбукинга.**

**Теория.** Введение понятия «Скрапбукинг». Технология изготовления открыток в данной технике.

**Практическая часть.** Изготовление открыток к предстоящим праздникам. Работа с картоном и др. материалами.

**Форма контроля:** опрос

**Сувениры.**

**Теория.** Сувенир – как подарок. Виды сувениров.

**Практическая часть.** Изготовление различных сувениров, используя подручные материалы.

**Форма контроля:** ярмарка

**Игрушка по выбору.**

**Теория.** Самостоятельное выполнение объемной игрушки. Подведение итогов. Что мы можем сделать самостоятельно?

**Практическая часть** самостоятельное выполнение эскизов игрушки - различные варианты оформления, «Последовательность выполнения работ». Раскрой меха (ткани), сметывание и пошив, выворачивание и набивка деталей, соединение их с туловищем, оформление игрушки.

**Форма контроля:** выставка

**Воспитательная работа.** Тематические мероприятия в каникулярное время, на занятиях, в том числе совместно с родителями. Участие в конкурсах различного уровня.

**Итоговое занятие.** Контроль знаний. Подведение итогов. Выставочная деятельность. Оформление итоговой выставки.

## **2. Комплекс организационно – педагогических условий**

### **2.1 Календарно-учебный график**

<b>Количество учебных недель</b>	<b>Количество учебных дней</b>	<b>Дата начала учебного года</b>	<b>Дата окончания учебного года</b>
<b>36</b>	<b>180</b>	<b>1 год об. – 15.09 2 год об. – 01.09</b>	<b>25.05</b>

### **2.2 Условия реализации программы**

Программа «Волшебный сундучок», разработана в соответствии с нормативными документами:

- Конвенцией о правах ребёнка;
- Конституцией Российской Федерации; - Федерального закона «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (3);
- Государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» (Постановление Правительства РФ от 26.12.2017 г. № 1642); - Концепцией развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 4.09.2014 г. № 1726-р);
- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», (приказ Минпросвещения России от 09.11.2018г. № 196);
- СанПиН 2.4.4.3172-14 (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ «от 04.07.2014 № 41); Санитарные правила СП 2.4.3648-20 (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ «от 28.09.2020 № 28)
- Концепцией развития системы дополнительного образования детей и молодежи в Курганской области от 17.06. 2015 г.;
- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Минобрнауки России (Департамент государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи №09-3242 от 18.11.2015 г.);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. №816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»

#### **Материально – техническое обеспечение**

- кабинет;
- парты; стулья;
- шкафы;
- ноутбук;
- ткань различной фактуры;
- кожа, мех разных цветов;
- клей ПВА, «Момент»;
- вата, синтепон;
- пуговицы, бусины;
- утюг;
- нитки разных цветов;

- иглы разных размеров;
- напёрстки;
- ножницы;
- различный декор;
- проволока;
- бисер;
- ленты;
- гипс;
- пяльца;
- фетр.

## 2.2 Формы аттестации/ контроля.

Для полноценной реализации данной программы используются различные виды контроля:

Год обучения	Вид и дата проведения		
	Входящая	Промежуточная	Итоговая
1	сентябрь-октябрь	декабрь-январь	Май
2	сентябрь-октябрь	декабрь-январь	Май

Текущий, осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребёнка в процессе занятий.

Промежуточный – викторины, тесты, занятия – зачёты.

Итоговый – открытые занятия, тесты, срезы знаний, выставки. Совместные посещения выставок декоративно – прикладного творчества, где ребёнок учится видеть, наблюдать, воспринимать, анализировать;

- практические занятия (коллективные и индивидуальные);
- участие в конкурсах, выставках детского творчества (это помогает ребёнку увидеть конечный результат своей работы, прочувствовать радость успеха, получить оценку работы, адекватно оценить свои возможности).

## 2.3 Эденочные материалы

Опросник для обучающихся по дополнительной образовательной программе «Волшебный сундучок» по итогам первого года обучения.

Отметьте знаком «+» те вопросы, на которые ты знаешь правильный и точный ответ

№	Знаешь ли ты?	Знаю Умею	Делаю с помощью педагога	Не знаю Не умею
1	Правила техники безопасности			
2	Какие материалы можно использовать для изготовления мягкой игрушки?			
3	Знаешь ли ты правила безопасности при работе с колющими и режущими предметами?			
4	Что такое выкройка?			
5	Какими швами шьются детали игрушки из ткани ?			

6	Знаешь ли ты что такое пальчиковые куклы?			
7	Что такое сувенир?			
8	Знаешь ли ты, что такое оберег?			

Опросник обучающихся по дополнительной образовательной программе  
«Волшебный сундучок» для второго года обучения.

Отметьте знаком «+» те вопросы, на которые ты знаешь правильный и точный ответ

№	Знаешь ли ты?	Знаю Умею	Делаю с помощью педагога	Не знаю Не умею
1	Правила техники безопасности			
2	Материалы для изготовления мягкой игрушки.			
3	Швы для изготовления игрушки из ткани и меха.			
4	Особенности обработки деталей игрушки из различных материалов.			
5	Технологию вышивки крестиком			
6	Технологию плетения из бисера			
7	Что такое скрапбукинг?			
	<b>Можешь ли ты?</b>			
8	Самостоятельно изготовить мягкую игрушку?			
9	Изготовить открытку в технике скрапбукинг			
10	Сплести простой цветок из бисера.			

Игра «Домино»

Установите правильную последовательность пошива мягкой игрушки

Выбор игрушки
Подбор ткани
Подготовка шаблонов
Раскрой деталей игрушки

Намётка
Прошивка всех деталей игрушки
Выворачивание
Набивка наполнителем
Сборка и прошивка
Окончательное оформление

Найди слово «Игра головоломка»

И	Н	А	П	С	Н	О	Д
Г	Л	А	Е	П	Н	Ж	А
О	Т	С	Р	И	И	Ц	Ы
К	Б	У	Л	Ц	А	К	Р
А	К	В	А	К	О	Ч	Ю

**Задание. Собери пословицы из частей «потерявших» друг друга. Для этого к каждому началу пословицы из левого столбца подбери окончание из правого столбца.**

За двумя зайцами погонишься,	Не суйся в воду Ни одного не поймаешь Полезай в кузов
Взявши за гуж	1.Как его малюют
Как волка не корми	2.Будешь дуть на воду
Не говори «гоп»	3.Всё равно в лес глядит
Обжеглись на молоке	4.Не говори ,что не джож
Не так страшен чёрт	5.Пока не перепрыгнешь

Игра «Путаница»

На каждой карточке написано слово, но буквы в нём переставлены, обучающиеся должны угадать, какое слово зашифровано



АЛГИ(игла)  
БЖИНОИЦ(ножницы)  
МИОФРАНА(фоамиран)  
ТЕРФ(фетр)  
НАЛЕТ(лента)  
НОИСТЕНП(синтепон)  
КРАЫВОЙК(выкройка)  
ЕВЯШ(швея)  
ХЕМ(мех)  
СИЛФ(флис)  
НАБЛОШ(шаблон)  
НИЛЬГИЦОА(игольница)  
НАРОРЕЙГАЗ(органайзер)  
ЛАКАВУБ(булавка)  
РЁПСАНКОТ(напёрсток)

### **Игра «Узнай шов»(образцы шва на ткани или на картоне)**

На первом этапе дети смотрят на шов и называют.

Для усложнения можно попробовать узнать по тактильным ощущениям, с закрытыми глазами.

### **Игра «Назови название ткани»**

Образцы ткани (Мех, ситец, фетр, флис и т.д)

На первом этапе проведения игры можно смотреть на ткани. Для усложнения с закрытыми глазами.

**Игра с пальчиковыми куклами с 1 годом обучения.** Куклы изготавливаются своими руками на первых занятиях.

## **2.3 Методические материалы Принципы и методы обучения.**

### ***Принцип прочности усвоения знаний и способов деятельности.***

Принцип предполагает работу, направленную на закрепление знаний и навыков путём многократного повторения, варьирования, активных импровизаций.

### ***Принцип индивидуального подхода.***

Он прослеживается на всех этапах работы. Здесь необходимо знание индивидуальных особенностей каждого ребёнка. Отсюда необходимость дифференцированного подхода к группам детей, имеющим стойкую положительную мотивацию к выбранному виду деятельности. Разнообразие форм, методов и средств, направленных на переход от репродуктивной деятельности к творческой у детей с посредственными данными, но имеющими большое желание заниматься творчеством. Для достижения положительного результата таким обучающимся необходимо давать работу небольшого объёма, но выигрышную в плане времени изготовления и внешней привлекательности.

### ***Принцип ориентации детей на творческое самовыражение.***

Организация выставок на различном уровне, участие в конкурсах, фестивалях. Момент самоутверждения – «это я смогу», «мою работу высоко оценили ребята, которые занимаются тем же видом творчества».

### ***Принцип создания ситуации успеха.***

Психологический контакт, атмосфера доверия, участия, педагогическая поддержка, вера в собственные силы.

### ***Принцип мониторинга результативности деятельности детей.***

Изучение личности, наблюдение в различных видах деятельности, в том числе анализ творческих работ, рост мастерства (входной контроль, текущий, итоговый).

## Методы обучения

Для достижения поставленных целей и решения задач используются следующие **методы**:

- объяснение;
- работа с выкройками;
- зарисовки, фотосъёмка, моделирование;
- решение проблемных ситуаций;
- использование наглядности, образцов;
- самостоятельный поиск;
- создание творческих работ,
- изучение народных промыслов, художественных изделий,
- диалог как средство познания и развития коммуникативных свойств личности,
- реализация проектно – исследовательского подхода в обучении.

Викторины, конкурсы, познавательные интернет экскурсии, ярмарки.

### **Беседы:**

- Процесс изготовления игрушки на предприятии
- Уход за игрушкой

Занятия-конкурсы с использованием поделок; выставки работ.

Конкурс на лучшую работу по разным номинациям: самая аккуратная, оригинальная, забавная и т.п.; презентация игрушки. Организация выставок детских работ.

При организации учебной деятельности особое внимание необходимо уделять нормированию учебной нагрузки, регламентации длительности занятия и перемен, обеспечению оптимальных условий для учёбы и отдыха.

Комплексный подход к здоровью - сбережению включает целый ряд компонентов:

- соблюдение санитарно – гигиенических требований к организации учебного процесса;
- проведение физкультурно – оздоровительных мероприятий (физкультминутки, музыкальные паузы, дни здоровья);
- мониторинг состояния учащихся;
- создание условий для сохранения здоровья, физического развития;
- воспитание негативного отношения к вредным привычкам.

## 2.4 Список литературы и источников информации

### **Литература и источники информации для педагога:**

Белошистая А. В., Жукова О. Г. «Волшебные лоскутики»: Пособие для занятий с детьми М, 2006 - 32 с.

Гусакова А. М. «Работа с тканью на уроках труда в начальных классах» М., 1970 - 159 с.

Гернова Л. В. и др. «Студия декоративно - прикладного творчества»: программы, организация работы, рекомендации» Волгоград. 2008 - 250 с.

Молотобарова О. С. «Кружок изготовления игрушек - сувениров»: Пособие для руководителей кружков общеобразовательных школ и внешкольных учреждений. – М., 1990 - 176 с.

Нагибина М. Н. « Чудеса из ткани своими руками». М., 1998-208 с.

<https://vk.com/public59838510>

<https://vk.com/sewinglounge>

<https://vk.com/public86179596>

[https://vk.com/vk\\_scrap](https://vk.com/vk_scrap)

<https://vk.com/best.knitting>

### **Литература и источников информации для детей:**

Нагель О. И. «Художественное лоскутное шитье» М., 2004 - 95 с.

Якубова А. «Мягкая игрушка»: Новые модели . М., 2005 - 160 с.

Интернет ресурсы:

<http://stranamasterov.ru/>

<https://masterclassy.ru/>

<http://euromasterclass.ru/>

## 2.5 Календарно – тематическое планирование 1 год обучения

дата	Количество часов	Тема занятия	Форма проведения	Место проведения	Форма контроля
	1	Вводное занятие	групповое	ЧСОШ	Опрос
	1	Материаловедение	групповое	ЧСОШ	Групповой контроль
	1	Шов «вперёд иголка» выполнение на шаблоне.	групповое	ЧСОШ	Практическое задание
	1	Шов «назад иголка» выполнение на шаблоне	групповое	ЧСОШ	Практическое задание
	1	Шов «петельный» выполнение на шаблоне	групповое	ЧСОШ	Практическое задание
	1	Выполнение изученных швов на ткани. Пошив игольницы.	групповое	ЧСОШ	Практическое задание
	1	<b>Лекало. Что такое шаблон и выкройка?</b>	групповое	ЧСОШ	Анализ работ педагогом
		<b>Пальчиковые куклы</b>			
	1	Пальчиковый театр. Выбор героев для пошива.	групповое	ЧСОШ	Практическое задание
	1	Подготовка выкроек из фетра. Поросёнок, кошка.	групповое	ЧСОШ	Практическое задание
	1	Сшивание заготовок.	групповое	ЧСОШ	Практическое задание
	1	Сшивание заготовок.	групповое	ЧСОШ	Практическое задание
	1	Оформление	групповое	ЧСОШ	Выставка
		<b>Сказка своими руками</b>			
	1	Сказка «Теремок», чтение и определение действующих героев.	групповое	ЧСОШ	Практическое задание
	1	Изготовление домика - теремка из картона	групповое	ЧСОШ	Практическое задание
	1	Герой сказки «Медведь», раскрой деталей из фетра.	групповое	ЧСОШ	Практическое задание
	1	Медведь, пошив, оформление.	групповое	ЧСОШ	Практическое задание
	1	Герой сказки «Волк», раскрой деталей из фетра	групповое	ЧСОШ	Практическое задание
	1	Волк, пошив, оформление.	групповое	ЧСОШ	Практическое задание

1	Герой сказки «Лиса», раскрой деталей из фетра	групповое	ЧСОШ	Практическое задание
1	Лиса, пошив, оформление.	групповое	ЧСОШ	Практическое задание
1	Герой сказки «Лягушка», раскрой деталей из фетра.	групповое	ЧСОШ	Практическое задание
1	Лягушка, пошив, оформление.	групповое	ЧСОШ	Практическое задание
1	Герой сказки «Заяц» раскрой деталей из фетра	групповое	ЧСОШ	Практическое задание
1	Заяц ,пошив ,оформление.	групповое	ЧСОШ	Практическое задание
1	Герой сказки «Мышка»,раскрой деталей.	групповое	ЧСОШ	Практическое задание
1	Лиса, пошив, оформление.	групповое	ЧСОШ	Практическое задание
1	Герой сказки «Лягушка», раскрой деталей из фетра.	групповое	ЧСОШ	Практическое задание
1	Лягушка, пошив, оформление.	групповое	ЧСОШ	Практическое задание
1	Герой сказки «Заяц» раскрой деталей из фетра	групповое	ЧСОШ	Практическое задание
1	Заяц, пошив, оформление.	групповое	ЧСОШ	Практическое задание
1	Герой сказки «Мышка», раскрой деталей.	групповое	ЧСОШ	Практическое задание
1	Мышка, пошив , оформление.	групповое	ЧСОШ	Практическое задание
1	Показ сказки со своими героями	групповое	ЧСОШ	Показ сказки
	<b>Сувениры</b>			
1	«Снеговик» из флиса, подготовка деталей	групповое	ЧСОШ	Практическое задание
	«Снеговик» из флиса, пошив, оформление	групповое	ЧСОШ	Практическое задание
1	Игрушка из фетра и бусин	групповое	ЧСОШ	Практическое задание
1	Крещенский ангел из ткани	групповое	ЧСОШ	Практическое задание
1	Сувенир из проволоки и бусин	групповое	ЧСОШ	Практическое задание
1	Сувенир из проволоки и бусин	групповое	ЧСОШ	Практическое задание
1	Сувенир для мамы.	групповое	ЧСОШ	Практическое

		Цветок в горшке.			задание
1		Сувенир для мамы. Цветок в горшке.	групповое	ЧСОШ	Практическое задание
1		Пасхальный сувенир «Яйцо»	групповое	ЧСОШ	Практическое задание
1		Пасхальный сувенир «Яйцо»	групповое	ЧСОШ	Практическое задание
		<b>Плоские игрушки</b>			
1		Что такое плоская игрушка? «Домик» подготовка деталей.	групповое	ЧСОШ	Практическое задание
1		Плоские игрушки. Особенности изготовления. Домик, сшивание, оформление.	групповое	ЧСОШ	Практическое задание
1		Собачка из фетра. Изготовление деталей	групповое	ЧСОШ	Практическое задание
1		Собачка. Наполнение. Оформление.	групповое	ЧСОШ	Практическое задание
1		Звезда для папы из фетра.	групповое	ЧСОШ	Практическое задание
1		Обиженная кошка из фетра.	групповое	ЧСОШ	Практическое задание
1		Птичка из фетра. «Весенний вестник» раскрой.	групповое	ЧСОШ	Практическое задание
1		Птичка из фетра. «Весенний вестник» пошив, оформление	групповое	ЧСОШ	Практическое задание
1		Броши из фетра по выбору	групповое	ЧСОШ	Практическое задание
1		Броши из фетра по выбору	групповое	ЧСОШ	Практическое задание
1		Мышка поварёнок. Подготовка деталей.	групповое	ЧСОШ	Практическое задание
1		Мышка поварёнок. Сшивание, оформление.	групповое	ЧСОШ	Практическое задание
1		Космические жители. Эскиз. Раскрой.	групповое	ЧСОШ	Практическое задание
1		Космические жители. Пошив. Оформление	групповое	ЧСОШ	Практическое задание
1		Кукла из фетра, подготовка деталей.	групповое	ЧСОШ	Практическое задание
1		Кукла из фетра, платье, оформление лица.	групповое	ЧСОШ	Практическое задание
1		Кукла из фетра. Пришивание волос, оформление.	групповое	ЧСОШ	Практическое задание
1		Что такое оберег?	групповое	ЧСОШ	Практическое задание

		Оберег подкова			задание
1		Оберег подкова. Оформление	групповое	ЧСОШ	Практическое задание
1		История народной куклы. Кукла-пеленашка.	групповое	ЧСОШ	Практическое задание
1		Кукла-пеленашка	групповое	ЧСОШ	Практическое задание
1		Кукла Кувадка - мальчик	групповое	ЧСОШ	Практическое задание
1		Кукла Кувадка-девочка	групповое	ЧСОШ	Практическое задание
1		Мешочек благополучия. Подготовка деталей.	групповое	ЧСОШ	Практическое задание
1		Мешочек благополучия. Оформление.	групповое	ЧСОШ	Практическое задание
1		Кукла мотанка-девочка	групповое	ЧСОШ	Практическое задание
1		Кукла мотанка-мальчик	групповое	ЧСОШ	Практическое задание
1		Оберег-браслет	групповое	ЧСОШ	Практическое задание
1		Оберег-браслет	групповое	ЧСОШ	Практическое задание
3		Воспитательная работа	групповое	ЧСОШ	Мероприятие
1		Итоговая выставка		ДДЮ	

**Календарно –тематический план  
2 год обучения**

№	Дата	Кол-во часов	Тема занятия	Форма проведения	Форма контроля
		2	<b>Вводное занятие</b>	теоретическое практическое	
1			Знакомство с группой. Повторение ТБ	теоретическое	Опрос
		2	<b>Материаловедение</b>		
2			Знакомство с материалами, с которыми предстоит работать в новом учебном году. Работа с образцами тканей	теоретическое практическое	Групповой контроль
		2	<b>Виды швов</b>		
3			Повторение ранее изученных швов, выполнение по образцу	теоретическое, практическое	Работа с дидактическим материалом
		2	<b>Основы цветоведения</b>		

4			Сочетание цветов в игрушках. Детали для оформления.	теоретическое	Тест
		12	<b>Плоские игрушки</b>		
5		2	Повторение. Что такое плоская игрушка? Совёнок. Игрушка-брелок из фетра.	теоретическое практическое	Практическое задание
6		2	Совёнок, подготовка деталей	практическое	Практическое задание
7		2	Совёнок, пошив оформление	практическое	Практическое задание
8		2	Котёнок из флиса, подготовка деталей	практическое	Практическое задание
9		2	Котёнок из флиса, пошив	практическое	Практическое задание
10		2	Котёнок из флиса, пошив, оформление	практическое	Практическое задание
			Итоговое занятие по пройденному материалу		Мини - выставка
		12	<b>Плетение из бисера</b>		
11		2	Что такое бисер? ТБ при работе с ним. Инструменты и материалы.	теоретическое практическое	Практическое задание
12		2	Плоское плетение. Технология выполнения. Стрекоза	теоретическое практическое	Практическое задание
13		2	Мини- букетик из бисера, плетение лепестков	практическое	Практическое задание
14		2	Мини-букетик из бисера. Плетение лепестков, изготовление тычинок	практическое	Практическое задание
15		2	Мини-букетик, плетение листьев, сборка букета	практическое	Практическое задание
16		2	Оформление вазочки, сборка букета	практическое	Практическое задание
			Итоговое занятие по пройденному материалу		Конкурс
		12	<b>Полуобъёмные игрушки из ткани</b>		
17		2	Слоник. Полуобъёмная игрушка. Раскрой, пошив.	теоретическое практическое	Практическое задание
18		2	Слоник, пошив, оформление.	практическое	Практическое задание
19		2	Панно «Времена года», подбор материала, подготовка деталей. Лето-цветок	теоретическое практическое	Практическое задание
20		2	Осенний лист, пошив оформление.	практическое	Практическое задание
21		2	Птичка, снеговик, раскрой, пошив. Оформление	практическое	Практическое задание



			настенного панно		
22		2	Поделка ко Дню матери, цветок из кругов	практическое	Практическое задание
			Итоговое занятие по пройденному материалу		Выставка
		24	<b>Объёмные игрушки из ткани</b>		
23		2	Текстильный мишка. Просмотр готового изделия. Подбор материала. Крой.	теоретическое практическое	Практическое задание
24		2	Текстильный мишка, сшивание	практическое	Практическое задание
25		2	Текстильный мишка, наполнение, оформление	практическое	Практическое задание
26		2	Щенок. Подбор материала, раскрой	практическое	Практическое задание
27		2	Щенок, пошив	практическое	Практическое задание
28		2	Щенок, набивка, оформление	практическое	Практическое задание
29		2	Символ года. Раскрой, пошив	практическое	Практическое задание
30		2	Символ года. Раскрой, пошив	практическое	Практическое задание
31		2	Символ года. Сборка, оформление	практическое	Практическое задание
32		2	Текстильный снеговик. Просмотр готового изделия. Подготовка материала	теоретическое практическое	Практическое задание
33		2	Текстильный снеговик. Раскрой, пошив	практическое	Практическое задание
34		2	Текстильный снеговик. Оформление	практическое	Практическое задание
		2	Итоговое занятие по пройденному материалу		Выставка
		16	<b>Вышивка крестиком. Изонить.</b>		
35		2	Вышивка крестиком. Инструменты и материалы	теоретическое практическое	Практическое задание
36		2	Вышивка крестиком. Закладка, подготовка основы	практическое	Практическое задание
37		2	Вышивка крестиком. Закладка	практическое	Практическое задание
38		2	Вышивка крестиком. Закладка	практическое	Практическое задание
39		2	Вышивка крестиком по схеме. Магнит «Фрукты»	практическое	Практическое задание
40		2	Вышивка крестиком по схеме. Магнит «Фрукты»	практическое	Практическое задание
41		2	Вышивка в технике «Изонить». Рамка	теоретическое практическое	Практическое задание

42		2	Вышивка в технике «Изонить». Рамка	практическое	Практическое задание
			Итоговое занятие по пройденному материалу		Конкурс
		14	<b>Поделки из бросового материала</b>		Практическое задание
43		2	Вторая жизнь ненужных вещей. Плетение из фантиков	теоретическое практическое	Практическое задание
44		2	Плетение из фантиков, подготовка стаканчика	практическое	Практическое задание
45		2	Плетение из фантиков, подготовка стаканчика	практическое	Практическое задание
46		2	Оформление стаканчика	практическое	Практическое задание
47		2	Сувенир для папы. Звезда из фетра на 23 февраля	практическое	Практическое задание
48		2	Поделки из бросового материала. Игрушка «Бильбоке», из пластиковой бутылки.	теоретическое практическое	Практическое задание
49		2	Сувениры. Тюльпан для мамы. Раскрой, пошив	практическое	Практическое задание
		2	Итоговое занятие по пройденному материалу		Ярмарка
		20	<b>Игрушки из меха</b>		Практическое задание
50		2	Игрушки из меха. Правила кроя и сшивания	теоретическое практическое	Практическое задание
51		2	Игрушка из меха. Игрушка из кругов	практическое	Практическое задание
52		2	Игрушка из меха. Игрушка из кругов	практическое	Практическое задание
53		2	Игрушка из меха. Игрушка из кругов	практическое	Практическое задание
54		2	Игрушка из меха. Игрушка из кругов	практическое	Практическое задание
55		2	Пингвин из меха. Подготовка деталей	практическое	Практическое задание
56		2	Пингвин из меха. Сшивание головы и тела	практическое	Практическое задание
57		2	Пингвин из меха. Сшивание лапок и хвоста	практическое	Практическое задание
58		2	Пингвин из меха. Сшивание лапок и хвоста	практическое	Практическое задание
59		2	Пингвин из меха. Наполнение, оформление	практическое	Практическое задание
			Итоговое занятие по пройденному материалу		Выставка
		12	<b>Скрапбукинг</b>		Практическое задание

60			Что такое скрапбукинг? Инструменты и материалы, ТБ.	теоретическое практическое	Практическое задание
61		2	Скрапбукинг. Открытка по выбору	практическое	Практическое задание
62		2	Скрапбукинг. Открытка на 9 мая	практическое	Практическое задание
63		2	Скрапбукинг. Открытка « С днём рождения»	практическое	Практическое задание
64		2	Сувенир-брелок. Зайчик	практическое	Практическое задание
65		2	Сувенир-брелок по выбору	практическое	Практическое задание
			Итоговое занятие по пройденному материалу		Опрос
		10	<b>Игрушки по выбору</b>		Практическое задание
66			Игрушка по выбору	практическое	Практическое задание
67		2	Игрушка по выбору	практическое	Практическое задание
68		2	Игрушка по выбору	практическое	Практическое задание
69		2	Игрушка по выбору	практическое	Практическое задание
70		2	Игрушка по выбору	практическое	Практическое задание
71		2	Сувенир из бусин	практическое	Практическое задание
72		2	Сувенир из бусин	практическое	Практическое задание
73		4	Воспитательная работа		Беседа, викторины и т.д.
74		2	Итоговая выставка		Выставка

