

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Частоозерский Дом детства и юношества»

Согласовано  
педагогическим советом  
МБУ ДО «Частоозерский  
Дом детства и юношества»  
Протокол № 5  
от «02» 06 2022г.

Утверждаю:  
Директор МБУ ДО «Частоозерский  
Дом детства и юношества»  
О.Е. Битюцких  
Приказ № 23  
от «02» 06 2022г.



**Дополнительная общеобразовательная  
(общеразвивающая) программа  
художественной направленности  
«Юный художник»**

Возраст учащихся: 7-8 лет  
Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:  
Н. А. Абрамочкина,  
педагог дополнительного образования

с. Частоозерье, 2022 г.

## Содержание

ПАСПОРТ программы.....	2
<b>1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ</b>	
1.1 Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	4
1.3 Планируемые результаты.....	5
1.4 Сводный учебно – тематический план.....	6
1.5 Учебно – тематический план 1 год обучения.....	7
1.6 Учебно – тематический план 2 год обучения.....	7
1.7 Содержание программы 1 год обучения.....	8
1.8 Содержание программы 2 год обучения.....	10
<b>2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ</b>	
2.1 Календарный учебный график.....	13
2.2 Условия реализации программы.....	13
2.3 Формы аттестации/контроля .....	14
2.4 Оценочные материалы.....	15
2.5 Методический материалы .....	14
2.6 Список литературы .....	17
2.7 Календарный план воспитательной работы.....	31
2.8 Календарно – тематическое планирование.....	18

### Паспорт программы

Ф.И.О. автора-составителя	Абрамочкина Нина Александровна
Учреждение	МБУ ДО «Частоозерский Дом детства и юности»
Наименование программы	«Юный художник»
Детское объединение	«Юный художник»
Тип программы	Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа
Направленность	Художественная
Область деятельности	Изобразительная деятельность
Вид программы	Модифицированная, модульная
Возраст обучающихся	7-8 лет
Срок обучения (реализации)	2 года
Объем часов	1 год обучения 72 ч 2 год обучения 144 ч
Уровни освоения программы	Ознакомительный, базовый
Цель программы	Развитие художественных способностей обучающихся средствами изобразительного искусства
С какого года реализуется	С 2022 года

## 1.1. Пояснительная записка

Особое место в развитии личности ребенка занимает искусство, способное развивать чувство прекрасного, формировать высокие эстетические вкусы, умение понимать и ценить произведения искусства, памятники истории и архитектуры, красоту и богатство природы.

Занятия изобразительным искусством выступают как действенное средство развития творческого воображения зрительной памяти, пространственных представлений, художественных способностей, изобразительных умений и навыков, волевых свойств, качеств личности ребенка, его индивидуальности. Большими возможностями для расширения нравственного и эстетического воспитания обладают учреждения дополнительного образования. Своевременное выявление способностей влияет на становление личности ребенка, успех в профессиональной карьере.

Обучающиеся знакомятся с различными видами искусства, со стилевыми его особенностями. У них вырабатывается умение формировать художественный образ в представлении и способность выразить его средствами ИЗО. Во время рисования с натуры дети не только наблюдают предмет, но и познают его; не только стараются передать в рисунке его внешний вид, но и изучают характерные особенности строения его формы. Рисование как определенный вид деятельности человека представляет собой сложный процесс: процесс познания, процесс изучения и процесс созидания – создание художественного образа.

### **Направленность программы**

Программа имеет художественную направленность и создает условия, обеспечивающие развитие творческих способностей детей с учетом их возможностей. Реализация программы основана на развитии детского творчества.

**Актуальность программы** обусловлена следующими факторами:

Значимостью проблемы занятости детей, организации внеурочной деятельности в условиях системы дополнительного образования детей. Помочь ребенку занять себя с пользой, организовать свое свободное время, дать возможность раскрыть наиболее полно свой творческий потенциал - задача педагога дополнительного образования.

В процессе занятий ребенку дается возможность реально, самостоятельно открывать волшебный мир красок, превратить его в предмет живой и не живой природы; постичь структуру, свойства, насладиться палитрой цветовых гамм.

### *Срок освоения программы*

Данная программа рассчитана на 2 года обучения.

1 год обучения – 72 часа.

2 год обучения -144 часа

Программа адресована для детей 7-8 лет.

Предлагается проведение занятий 1 год обучения - 2 раза в неделю по 1 часу

2 год обучения – 2 раза в неделю по 2 часа.

Программа доступна для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и детей-инвалидов, с учётом их психологических особенностей развития, в том числе с использованием индивидуальных маршрутов.

Программа реализуется с применением дистанционных технологий. Дистанционное обучение проводится как в режиме реального времени с использованием сервиса видеоконференции Zoom, мессенджеров WhatsApp, Telegram, так и в режиме отложенного времени: в социальных сетях ВКонтакте, через электронную почту (осуществляются консультации педагога, даются дистанционные задания, теоретический материал).

Программа делится на модули: рисование, декоративно – прикладное творчество, лепка, оформительская деятельность.

На основании методических рекомендаций по переходу на Федеральный государственный стандарт начального общего образования (ФГОС НОО) нового поколения, программа предусматривает взаимодействие ДДЮ, школы, КЦСОН Частоозерского района,

библиотека для реализации интересов детей на основе расширения образовательного пространства.

Программой предусмотрены следующие виды занятий: рисование с натуры, рисование на заданные темы по памяти и по представлению, декоративное рисование, аппликация из бумаги, природного материала, лепка из пластилина, флористика, беседы об изобразительном искусстве, посещение выставок, подготовка к выставкам. Художественная деятельность обучающихся на занятиях находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на занятиях; изучения художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных). На занятиях прослеживаются связи с музыкой, литературой, окружающим миром и др. Целью формирования опыта творческого общения в программу вводятся коллективные задания. Выполненные на занятиях художественные работы обучающиеся могут использовать как подарки для родных и друзей. Художественная деятельность обучающихся имеет важное значение в воспитательном процессе. Задания практических занятий направлены на освоение языка художественной выразительности станкового искусства (живопись, графика, скульптура), а также языка декоративно-прикладного искусства (аппликация) и бумажной пластики.

Положительная оценка работы ребёнка является для него важным стимулом. Можно и необходимо отметить и недостатки, но похвала должна и предварять, и завершать оценку. Программные материалы подобраны так, чтобы поддерживался постоянный интерес к занятиям у всех детей.

Формы обучения:

1. Коллективное творчество
2. Самостоятельная работа
3. Беседа

Для организации учебной деятельности используются различные методы обучения: словесные, демонстрационные (презентации, мастер - классы), практические.

Применяются различные технологии: здоровьесберегающие, коммуникативные, игровые, цифровые тренажёры, размещённые в сети Интернет в общем доступе, разработанные как увлекательные онлайн – игры, виртуальные экскурсии, веб – квесты.

## 1.2. Цели и задачи программы

**Целью** программы: Развитие художественных способностей обучающихся средствами изобразительного искусства

**Задачи:**

Обучающие:

- обучать основам образного языка рисования с натуры, по памяти и по воображению, обращая особое внимание на изучение и передачу в рисунках формы, пропорций, объема, перспективы, светотени, композиции.

Воспитывающие:

- воспитывать нравственные качества личности ребенка, аккуратность, целеустремленность, привить навыки работы в группе;
- формировать потребность постоянного общения с изобразительным искусством;
- формировать интерес и уважительное отношение к культурному наследию и ценностям народов России, сокровищам мировой цивилизации, их сохранению и приумножению;
- воспитывать уважительное отношение к труду художника;

Развивающие:

- развивать художественный вкус, фантазию, внимание, изобретательность, пространственное воображение, обогащать визуальный опыт детей через посещение выставок, выходов на натурные зарисовки к памятникам культуры, на природу;
- развивать аналитическое мышление и самоанализ;
- развивать творческий потенциал ребенка, его познавательную активность;
- развивать психометрические качества личности.

### 1.3. Планируемые результаты

#### *Личностные результаты:*

- осознавать роль художественной культуры в жизни людей;
- эмоционально «проживать» художественные произведения, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к художественным произведениям, к творчеству своих товарищей, своему творчеству.
- обращать внимание на особенности устных и письменных высказываний других людей о произведениях искусства, о собственных работах, работах своих товарищей (интонацию, темп, тон речи; выбор слов, художественные сравнения, применение художественных терминов);

#### *Метапредметные:*

Универсальные учебные действия (УУД):

Познавательные УУД:

- находить ответы на вопросы в иллюстрациях, в работах художников;
- делать выводы в результате совместной работы группы и педагога;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: с помощью художественных образов передавать различные эмоции.
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план последовательности работы над художественным произведением).

Регулятивные УУД: -

- определять и формулировать цель деятельности с помощью педагога;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
- уметь самостоятельно организовывать свою работу;
- самостоятельно формулировать тему и цели занятия;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с педагогом;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с педагогом вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и художественной форме;
- слушать и понимать речь других; пользоваться приёмами передачи эмоций с помощью художественных образов, перенесённых на бумагу;
- понимать то, что хочет сказать художник своим произведением;
- договариваться с учащимися совместно с педагогом о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

**Предметные:**

*учащиеся узнают:*

- отдельные произведения выдающихся мастеров прошлого и настоящего;
- особенности художественных средств различных видов и жанров изобразительного искусства;
- разнообразие возможных выразительных средств изображения;
- значение понятий: живопись, графика, пейзаж, натюрморт, линейная и воздушная перспективы;

- закономерности конструктивного строения изображаемых предметов, основные закономерности наблюдательной, линейной и воздушной перспективы, светотени, элементы цветоведения, композиции;
  - различные приёмы работы карандашом, акварелью, гуашью;
  - знать деление изобразительного искусства на жанры, понимать специфику их изобразительного языка;
  - роль изобразительного искусства в духовной жизни человека, обогащение его переживаниями и опытом предыдущих поколений
- учащиеся научатся:*
- видеть цветовое богатство окружающего мира и передавать свои впечатления в рисунках;
  - выбирать наиболее выразительный сюжет тематической композиции и проводить подготовительную работу;
  - анализировать форму, конструкцию, пространственное положение, тональные отношения, цвет изображаемых предметов;
  - пользоваться элементами перспективы, светотени, композиции и т. д. в рисовании на темы и с натуры;
  - передавать тоном и цветом объём и пространство в натюрморте, пейзаже, портрете;
  - применять в рисунке выразительные средства (эффекты освещения, композиции, штриховки, разные приёмы работы акварелью, гуашью), добиваться образной передачи действительности;
  - работать в определённой цветовой гамме;
  - добиваться тональной и цветовой градации при передаче объёма предметов несложной формы;
  - передавать пространственные планы способом загоразивания;
  - передавать движение фигур человека и животных;
  - сознательно выбирать средства выражения своего замысла;
  - свободно рисовать кистью орнаментальные композиции растительного характера;
  - решать художественно творческие задачи, пользуясь эскизом, техническим рисунком.
- Учащиеся приобретут навык:*
- доступно использовать выразительные средства композиции;
  - творчески использовать жизненные наблюдения и фантазию в процессе создания картины;
  - проявлять творческий интерес к обсуждению выставок собственных работ;
  - самостоятельно разрабатывать композиции.

#### 1.4 Сводный тематический план

№	Тема	Количество часов по годам обучения	
		1 год	2 год
1	Введение	2	4
2	Рисование с натуры (рисунок, живопись)	8	18
3	Рисование на темы и иллюстрирование	16	36
4	Декоративно-прикладное искусство	16	34
5	Лепка	12	22
6	Бумагопластика	-	-
6	Оформительская деятельность	10	18
7	Итоговые занятия	2	4
8	Культурно-досуговая деятельность	4	8
	Итого:	72	144

### 1.5 Учебно-тематический план, первый год обучения

№	Тема раздела	Количество часов			Форма контроля
		теория	практика	всего	
1	Введение	1	1	2	
2	Рисование с натуры (рисунок, живопись)	3	5	8	наблюдение, выставка
3	Рисование на темы и иллюстрирование	4	12	16	просмотр
4	Декоративно-прикладное творчество	6	10	16	Проект, тест
5	Лепка	4	8	12	Зачёт, выставка
6	Оформительская деятельность	4	8	12	Тест, творческая мастерская
7	Итоговые занятия	1	1	2	Творческое задание-кроссворд, выставка
8	Культурно-досуговая деятельность	-	4	4	
	<b>итого</b>	<b>27</b>	<b>45</b>	<b>72</b>	

### 1.6 Учебно-тематический план, второй год обучения

№	Тема раздела	Количество часов			Форма контроля
		теория	практика	всего	
1	Введение	1	3	4	тест
2	Рисование с натуры (рисунок, живопись)	6	12	18	конкурс
3	Рисование на темы и иллюстрирование	14	22	36	Тест, выставка
4	Декоративно-прикладное творчество	14	20	34	зачёт, выставка работ
5	Лепка	6	16	22	Выставка работ, экзамен
6	Оформительская деятельность	6	12	18	Творческое задание
7	Итоговые занятия	1	3	4	Тестовое задание, выставка
8	Культурно-досуговая деятельность	-	8	8	
	<b>итого:</b>	<b>56</b>	<b>88</b>	<b>144</b>	



## 1.6 Содержание программы 1 год обучения

### 1. Введение

**Теория:** Ознакомление обучающихся с курсом обучения, требованиями по безопасности труда и пожарной безопасности на занятиях по изобразительной деятельности. Оборудование и материалы для занятий. Предъявляемые требования к творческим работам, правила внутреннего распорядка.

### 2. Рисование с натуры

**Теория:** беседы о развитии рисунка у разных народов. Рисунок-основа всех видов изобразительного искусства. Знакомство с произведениями искусства, выполненными различными художественными материалами. Беседы с показом иллюстраций, фильмов.

**Практика:** рисование с натуры, а также по памяти и представлению: простых по форме листьев, цветов; бабочек, жуков; овощей, фруктов, детских игрушек. Дети выполняют наброски (с натуры, по памяти и представлению) птиц, аквариумных рыб с передачей пропорций, строения, пространственного положения натуры.

Так же рекомендуется выполнение графических и живописных упражнений на разных этапах занятия.

### 3. Рисование на темы и иллюстрирование

**Теория:** ознакомление с особенностями рисования тематической композиции, общим понятием об иллюстрациях и иллюстрировании.

Темы для бесед:

- «Художественно-выразительные средства живописи - цвет, мазок, линия, пятно, цветовой и световой контрасты»;
- «Художники - сказочники» (Виктор Васнецов, Иван Билибин);
- «Художники - анималисты (Василий Ватагин, Валентин Серов и другие художники).

**Практика:** элементарное изображение тематических рисунков, смысловая связь между объектами композиции.

Темы рисунков:

- «Мы рисуем осень»;
- «Мы рисуем любимую сказку»;
- «Мои друзья»;
- «Весна наступает»;
- «На морском берегу»;
- «Веселые клоуны»;
- «Поле маков»;
- «Праздничная осень»;

Иллюстрирование произведений литературы: русских народных сказок «Маша и медведь», «Гуси-лебеди», «Репка», стихотворений А. Пушкина, С. Есенина, С. Маршака, рассказов Е. Чарушина и др.

### 4. Декоративно-прикладное искусство

**Теория:** беседа на тему «Орнамент как рассказ об окружающем мире». Педагог рассказывает детям о декоративно-прикладном искусстве, его роли в жизни человека, знакомит с правилами составления основного вида украшения-орнамента. Демонстрация образцов - различных предметов, украшенных орнаментом (полотенце с народным орнаментом, предметы быта с хохломской росписью и др.).

**Практика:**

- рисование в полосе, прямоугольнике, круге, треугольнике, узоров на основе декоративной переработки формы и цвета объектов растительного и животного мира (листья березы, дуба, земляники, цветов, грибов, яблок, груш, жуков, стрекоз, бабочек, птиц):

- составление декоративно-сюжетной композиции на основе декоративной переработки форм растительного и животного мира или изобразительных элементов из иллюстраций к басням и сказкам;
- выполнение эскиза узора коврика для кукол, заплатки для книг на основе декоративной переработки растительных форм (листья, цветы, грибы) и геометрических форм: круг, треугольник, квадрат;
- составление праздничного узора в прямоугольнике из листьев;
- украшение орнаментов предметов, выполненных на занятиях лепкой.

## 5. Лепка.

**Теория:** Лепка посуды, игрушек, предметов быта для последующей декоративной росписи на занятиях декоративно-прикладным творчеством.

Рекомендуются экскурсии в музей, на выставки декоративно-прикладного творчества, скульптуры, просмотр видеоматериалов о работе художников-анималистов и художников народных промыслов; беседы с обучающимися. Педагог объясняет обучающимся, что свобода дана только для выбора темы, а решать ее он должен, используя (закрепляя) имеющиеся навыки и знания, полученные на предыдущих занятиях.

**Практика:** Занятия предусматривают лепку листьев деревьев, фруктов, овощей, предметов быта, птиц, животных с натуры, по памяти и по представлению; лепку простейших тематических композиций. После окончания лепки полезно предложить поработать на свободную тему. В работе необходимо использовать наглядные пособия в виде фотографий людей и животных.

## 6. Оформительская деятельности

**Теория:** Занятия предусматривают обучения правилам оформления различных предметов, творческих работ к выставкам по итогам обучения. Рекомендуется использование разнообразных материалов и техник, известных детям (гуашь, акварель, цветные карандаши; рисунок, аппликация, коллаж).

**Практика:**

- поздравительные открытки, закладки для книг;
- паспарту для рисунка, аппликации, фотографии;
- выполнение украшений для новогодней елки.

## 7. Итоговые занятия

**Теория:** теоретические знания обучающихся проверяются с помощью устного опроса, тестов, контрольных карточек, кроссвордов.

**Практика:** практические тестовые задания: рисунки, оформительские а боты, лепка.

## 8. Культурно-досуговая деятельность

Беседы, игры, экскурсии в библиотеку, воспитательные мероприятия совместно с родителями.

### 1.7 Содержание программы 2 год обучения

#### 1. Введение

**Теория:** ознакомление обучающихся с курсом обучения. Требования по безопасности труда и пожарной безопасности на занятиях по изобразительной деятельности. Оборудование и материалы, необходимые для занятий. Предъявляемые требования к творческим работам. Правила внутреннего распорядка учебного кабинета.

#### 2. Рисование с натуры

**Теория:** беседа на тему «Роль искусства в жизни человека». Показ видеоматериалов, репродукций с картин известных художников.

**Практика:** рисование различных предметов (отдельно и в группе - натюрморт), простых по очертанию и строению. Определение гармоничного сочетания цветов в окраске предметов, использование приемов «перехода цвета в цвет» и «вливания цвета в цвет».

Рекомендуется выполнение набросков по памяти и по представлению различных объектов действительности, графических и живописных упражнений.

Задания:

рисование с натуры, а также по памяти и представлению (листьев деревьев, кустарников с осенней окраской, цветов, букетов цветов в вазе, фруктов, овощей, предметов быта, фигуры человека, чучел птиц и животных).

рисование с натуры несложных натюрмортов.

выполнение набросков несложных натюрмортов.

### **3. Рисование на темы и иллюстрирование**

**Теория:** беседы на темы:

красота родной природы в творчестве русских художников («Облака на рисунках и живописи», «Красота моря в произведениях художников»);

действительность и фантастика в произведениях художников; сказка в изобразительном искусстве.

**Практика:**

рисование на темы: «Осень в саду», «На качелях», «В сказочном подводном мире», «Полет на другую планету», «Старый замок», «Лето на реке», «Веселый поезд», «Буря на море», «Летят журавли».

иллюстрирование литературных произведений: русских народных сказок «Сивка-бурка», «Репка», «Петушок-золотой гребешок», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»; сказок «Красная шапочка» Ш. Перро, «Сказка о царе Салтане ...» А. Пушкина, «Дедушка Мазай и зайцы» Н. Некрасова, «Серая шейка» Д. Мамина-Сибиряка, «Федорино горе» К. Чуковского; басни «Стрекоза и муравей» И. Крылова; стихотворений.

### **4. Декоративно-прикладное творчество**

**Теория:** беседа на тему «Узоры и орнамент», о красоте и роли орнамента, о силе значимости народной культуры, Знакомство с орнаментами разных центров народного творчества. Осуществляется знакомство с новыми видами декоративно-прикладного искусства: художественной росписью по металлу («Жостово») и по дереву («Хохлома»), народной вышивкой, кружевом, русской глиняной и деревянной игрушкой, современной технической и елочной игрушкой.

**Практика:**

составление эскизов предметов, для украшения которых применяются узоры в полосе, прямоугольнике, круге на основе декоративного изображения цветов, листьев, ягод, птиц, рыб, животные; эскизов узора для коврика, закладки для книг, декоративной тарелки, сумки, салфетки.

выполнение эскизов росписи игрушки - матрешки, игрушек- украшений для елки (расписные шары, флажки, сказочные предметы и герои)

выполнение эскизов карнавальных принадлежностей ( маски и детали украшений костюмов героев народных сказок)

выполнение эскизов предметов быта, украшенных узором ( варежка, косынка, фартук, чайник, ковш, ложка);

раскрашивание изделий, выполненных на занятиях лепкой;

упражнения на выполнение различных приемов кистевой росписи в изображении декоративных цветов, листьев, ягод и трав.

### **5. Лепка**

**Теория:** экскурсии в музей, на выставки образцов народного искусства скульптуры, просмотр видео материалов о работе художников-анималистов и художников народных промыслов; беседы с обучающимися.

**Практика:**

лепка сложных по форме листьев деревьев, фруктов, овощей и предметов быта (по выбору) с натуры, по памяти или представлению;

лепка натюрморта по воображению;

лепка птиц и животных с натуры, по памяти или представлению;

лепка фигурок по мотивам русских народных игрушек с последующей росписью их на занятиях декоративно-прикладным творчеством;

лепка тематических композиций по темам сюжетов быта и труда человека;  
лепка декоративной композиции - орнамента (рельеф);

## **6. Оформительская деятельность**

**Теория:** правила оформления различных предметов (композиция, цветоведение).

Знакомство с техникой - скрапбукинг;

### **Практика:**

паспарту для рисунка, аппликации, фотографии;

оформление поздравительных открыток, приглачительных билетов;

оформление стенгазеты;

выполнение украшений для новогодней елки.

## **7. Итоговые занятия**

**Теория:** устные опросы, тесты, контрольные карточки, кроссворды.

**Практика:** выполнение практических зачетных работ по пройденным темам.

## **8. Культурно-досуговая деятельность**

Беседы, тесты, экскурсии в библиотеку, воспитательные мероприятия совместно с родителями.

## **2. Комплекс организационно-педагогических условий**

### **2.1 Календарно-учебный график**

<b>Количество учебных недель</b>	<b>Количество учебных дней</b>	<b>Дата начала учебного года</b>	<b>Дата окончания учебного года</b>
<b>36</b>	<b>180</b>	<b>1 г. об. - 15 сентября 2г.об – 1 сентября</b>	<b>25 мая</b>

### **2.2 Условия реализации программы**

Реализация программы ведется в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Конвенцией о правах ребёнка;
- Конституцией Российской Федерации;
- Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (3);
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года;
- Федеральный проект «Успех каждого ребёнка»
- Национальный проект «Образование»
- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», (приказ Минпросвещения России от 09.11.2018г. № 196);
- СанПиН 2.4.4.3172-14 (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ «от 04.07.2014 № 41); Санитарные правила СП 2.4.3648-20 (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ «от 28.09.2020 № 28)
- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Минобрнауки России (Департамент государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи №09-3242 от 18.11.2015 г.);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. №816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»

### **Материально-техническое обеспечение:**

Для реализации программы необходимо предусмотреть, что занятия проводятся в помещении, которое хорошо проветривается, имеет нормальное освещение. Созданию творческой обстановки способствует оформление кабинета. Кабинет оснащён учебно-

наглядными пособиями, методической литературой, журналами и книгами по рисованию, технологическими картами. Кабинет оборудован столами, стульями, учебной доской, шкафами для хранения материалов и пр. оборудованием. На стендах постоянно оформляются сменные выставки участников объединения. В процессе обучения должны строго соблюдаться правила техники безопасности труда. Правила ТБ вывешены на видном месте. Помещение соответствует санитарно-гигиеническим нормам, нормам противопожарной безопасности. Это всё способствует выполнению всех разделов программы.

Оборудование: кабинет, столы рабочие, доска школьная, выставочная доска, рабочий уголок, шкафы для методической литературы, ноутбук, мультимедиа,

Материалы: гуашь, акварель, бумага (цветная, чертежная, рисовальная), картон (белый, цветной, гофрированный), клей ПВА, пластилин, глина.

Инструменты: простой карандаш, фломастеры, кисти (круглые, плоские), ножницы, ластик, палитра

### **Методические материалы**

#### **Методы и формы обучения**

Методы обучения:

- репродуктивный (воспроизводящий);
- иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения);
- эвристический (проблема формируется детьми, ими и предлагаются способы ее решения);

В проведении занятий используются формы индивидуальной работы и коллективного творчества. Некоторые занятия требуют объединения детей в подгруппы.

Творческая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала и подкрепляется практическим усвоением темы. Большой интерес вызывают занятия, где для концентрации внимания и при подведении итогов привлекаются персонажи русских народных сказок - куклы. С целью проверки усвоения терминов, понятий и в качестве психологической разгрузки проводятся игры, предлагаются специально составленные кроссворды, используются словесные игры и малые жанры устного творчества.

Для развития памяти, воображения, внимания проводятся различные тренинги.

Основной формой работы являются учебные занятия. Это могут быть и занятия - вариации, занятия - творческие портреты, импровизации. Занятия - образы по сценарию со специальной подготовкой детей, занятия - эксперименты. Отчет о работе проходит в форме открытых занятий, выставок, конкурсов, массовых мероприятий.

Организационные формы: групповые, индивидуальные, коллективные.

Формы организации занятий: теоретические, практические, самостоятельные, урок - игра, урок - соревнование, урок - экскурсия, урок - викторина.

Формы сообщений новых знаний: рассказ, беседа, инструктаж.

Массовые формы: конкурсы, дружеские встречи, досуговые мероприятия.

#### **2.3 Формы аттестации/контроля:**

Для проверки знаний и умений, навыков проводится входная, промежуточная и итоговая диагностики.

Теоретические знания обучающихся проверяются с помощью устного опроса, тестов, контрольных карточек, кроссвордов, ребусов.

При оценке практической работы обучающихся по теме, за полугодие и год, а так же при оценке отдельных рисунков, педагог руководствуется критериями, определяющими степень знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства.

**Формы контроля:** самоконтроль, взаимоконтроль, просмотры, выставки, итоговые работы, наблюдение, творческие задания, проекты;

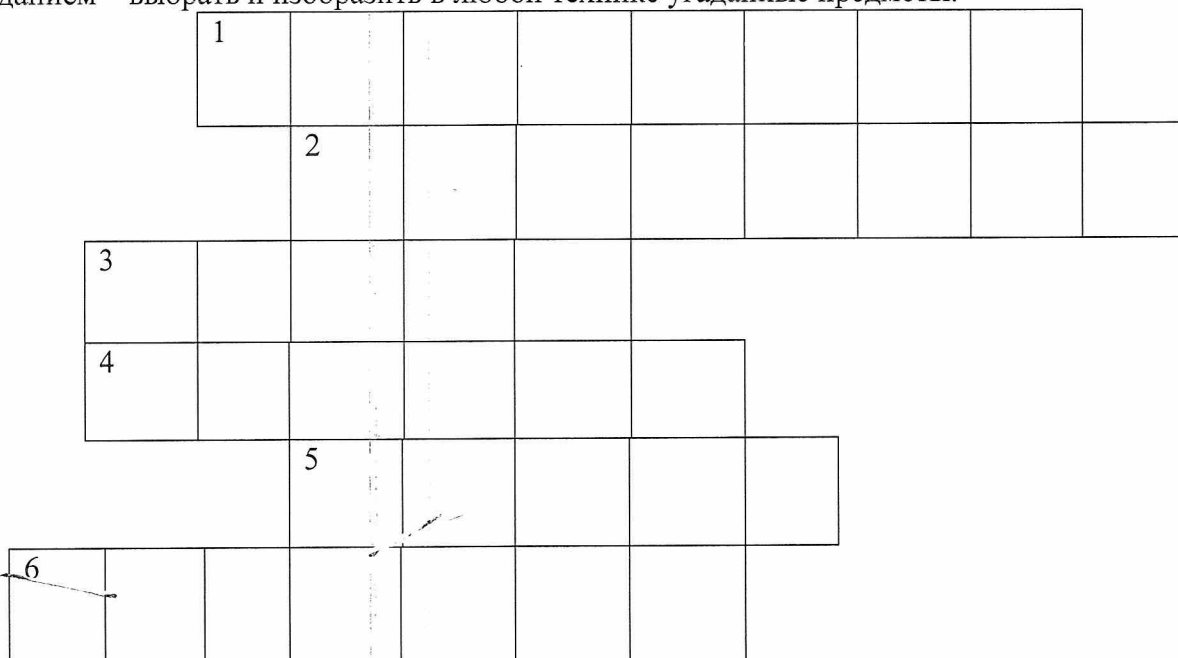
**Формы аттестации**

Диагностика - это учёт знаний и умений, приобретенных детьми в процессе обучения. Диагностирование проводится 3 раза в год: - предварительный (сентябрь); - промежуточный (декабрь); итоговый (май).

1. Текущая аттестация - проводится в конце каждого раздела. Ее результаты позволяют определить уровень освоения пройденного материала.
2. Предварительная аттестация – проводится в начале учебного года - оценка исходного уровня знаний обучающихся перед началом образовательного процесса.
3. Промежуточная аттестация – проводится в конце первого полугодия. Ее результаты позволяют определить уровень развития навыков.
4. Итоговая аттестация – проводится в конце года обучения. По ее результатам определяется уровень динамики, которого достигли обучающиеся за время обучения.

#### 2.4 Оценочные материалы

Форма аттестации: кроссворд «Отгадай ключевое слово» с последующим практическим заданием – выбрать и изобразить в любой технике угаданные предметы.



1. Нанесет она узор  
Очень трепетный и нежный  
Будь то небо или бор,  
Иней тонкий белоснежный,  
Зеленеющий апрель –  
Всё раскрасит... (акварель)
2. Он бывает очень острым  
И рисует ярко, пестро.  
Грифелёк со всех сторон  
Древесиной окружен.  
Это друг надежный ваш  
И художник - ... (карандаш)
3. Познакомимся: я - краска,  
В круглой баночке сажу.  
Вам раскрашу я раскраску,  
А еще - картинки к сказке  
Нарисую малышу.  
Ярче я, чем карандаш,  
Очень сочная... (гуашь)
4. Вы простым карандашом

Нарисуйте школу, дом,  
 А цветным карандашом  
 Свой листок раскрасьте.  
 Чтоб подправить всё потом,  
 Пригодится... (ластик)  
 5. Волоски пушистой белки  
 Окуну слегка в гуашь я.  
 Все картинки и поделки  
 Очень ярко я раскрашу.  
 Нарисую солнце, листья  
 Мягкой шелковистой... (кистью)  
 6. Создаю я новый цвет,  
 На дощечку я похожа.  
 Краску, что в коробке нет,  
 Сделать сам художник может.  
 Он смешает краски хитро  
 С помощью меня - ... (палитры)

По окончанию работы все рисунки прикалываются на доску напротив разгаданных слов.

## 2.5 Оценочные материалы

### Готовность детей к обучению в объединении «Юный художник»

Готовность детей к обучению изобразительной грамоте в младшем школьном возрасте - это сформированное чувство цвета (использование гармоничного сочетания цвета).

Пространственные представления об эстетических качествах окружающей действительности, желание изобразить их в рисунке (пространство, загораживаемость, изображение ближе - дальше). Для одарённых детей это, кроме перечисленного, ещё и способность видеть объёмность и умение изобразить её в рисунке (светотень, блики).

Задания для выявления готовности детей к обучению изобразительной деятельности в учреждении дополнительного образования:

№	Определение особенностей	Нормативный уровень	Высокий уровень	Для одарённых детей
1.	содержание рисунков	отдельные, не связанные между собой предметы(предметный мир)	природные явления и отдельные предметы(предметный мир);	человек («я»), его окружение и взаимоотношения(социальный мир);
2.	Восприятие и использования цвета в рисунке:	Случайный цвет, не отражающий содержания	Предметный цвет, связанный только с конкретными предметами (иногда шаблонный)	Фантастический цвет, выражающий настроение и отношение к предмету
3.	Восприятие и использование пространства в рисунке	Изображения расположены беспорядочно на листе	Узкая или широкая полоса земли или неба ( иногда шаблонные), изображениями занят весь лист	Изображение предметов в соотношении «ближе-дальше»

### Динамика развития обучающихся

Ф. И. ребёнка	Организация рабочего места	Основы цветоведения	Умение пользоваться приспособлениями и инструментами	Владение разнообразными видами линий	Подбор Красок в соответствии с настроением	Владение Основными навыками работы различными материалами: гуашью, акварелью, карандашом, пластилином	Знание основ композиции, использование всей площади листа, вертикальное и горизонтальное использование листа по замыслу	Моделирование художественно-выразительных форм из пластилина	Использование приспособление для лепки из пластилина: стеков, штампиков. Понятия:роспись, шликер, рельеф, объём	Знание основ декоративнойживописи, понятие «орнамент», условность подбора красок в декоративной живописи	оценка
1											
2											

Система оценок: низкий 3 (надо постараться) средний 4 (хорошо)  
 высокий 5 баллов (отлично)

## 2.6 Список литературы и источников информации

### Список литературы для педагога

1. Барадудина Б. И. Основы художественного ремесла: Практическое пособие для руководителей школ, кружков. – М., 1979г., - 320 с.
2. Ельченко Н. Ю. Композиция. Законы, правила, приёмы и средства композиции. - Курган, -2007г., - 16 с.
3. Ельченко Н. Ю. Коллективная деятельность на уроках изобразительного искусства (методическое пособие для учителей изобразительного искусства и художественного труда, педагогов дополнительного образования и воспитателей изо деятельности ДООУ). - Курган, 2006г., - 50 с.
4. Копцев В. П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: Основы объёмного конструирования. Ярославль. – 2001г., - 144 с.
5. Каменева Е. О. Какого цвета радуга. М., - 1987г., - 79 с.
6. Медведевских В. С., Девяшина Е. В. Изучение русского народного костюма на уроках изобразительного искусства. Курган. - 2006г., - 54 с.
7. Петунина Л. А., Гончаров В. С. Развитие у детей творческого мышления: Методическое пособие для педагогов дополнительного образования. Курган. -2003г., - 57 с.
8. Платонова Н. И., Синюков В. Д. Энциклопедический словарь юного художника. М., 1983г., - 416 с.

### Интернетресурсы

- <https://infourok.ru/metodi-i-priemi-raboti-s-plastilinom-nachalnie-klassi-2234364.html>  
[https://yrok.pf/library/tehnika\\_bumagoplastika\\_224151.html](https://yrok.pf/library/tehnika_bumagoplastika_224151.html)  
<https://www.maam.ru/detskijasad/dekorativno-ofornitel'skaja-deyatelnost-doshkolnikov-tvorcheskaja-masterskaja-po-izgotovleniyu-dekoracii-i-kostyumov.html>  
<https://masteridelo.ru/remeslo/rukodelie-i-tvorchestvo/interesnye-fakty-o-dekorativno-prikladnom-iskusstve.html>  
<https://www.culture.ru/materials/172705/kartinki-iz-detstva>



<https://infourok.ru/statya-prepodavanie-izobrazitelnogo-iskusstva-v-nachalnyh-klassah-4120573.html>

### Список литературы для обучающихся

1. Горичева В. С., Филиппова Т. В. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок. Ярославль. – 2003г., - 96 с.
2. Давыдова Г. Н. Пластинография - 2. М. – 2006г., - 96 с.
3. Давыдов Г. Н. Детский дизайн. Пластинография. М., 2006г., - 80 с.
4. Иванова Г. В. Подарочки для мамочки. М. – 2007г., - 24 с.
5. Иванова Г. В. Поделки на прогулке. М. – 2007г., - 24 с.
6. Кожохина С. К., Панова Е. А. Сделаем жизнь наших малышей ярче. Материалы для детского творчества. Ярославль.- 2007г., - 78 с.
7. Проснякова Т. Н. Уроки мастерства. Учебник для 3-го класса. Самара. -2002г., - 120 с.
8. Соцкова А. Г. Открытки своими руками. Шаг за шагом. М. – 2008г., - 64 с.
9. Цирулик Н. А., Проснякова Т. Н. Умные руки. Учебник для 1-го класса. Самара. - 2002г.,- 80 с.
10. Цирулик Н. А., Проснякова Т. Н. Уроки творчества. Учебник для 2-го класса. Самара. – 2002г., - 112 с.
11. Сообщество в сети интернет Вконтакте <https://vk.com/club193885177>  
[https://vk.com/academic\\_watercolor](https://vk.com/academic_watercolor)  
<https://vk.com/public163808642> <https://vk.com/classicusart>  
<https://vk.com/public173173959> <https://vk.com/kulturerbe>  
[https://vk.com/drawing\\_lessons](https://vk.com/drawing_lessons)[https://vk.com/kartiny\\_history](https://vk.com/kartiny_history)

### Календарно – тематическое планирование 1 год обучения

Дата	Кол – во часов	Тема	Форма проведения	Место проведения	Формы контроля
	1	<b>Вводное занятие</b>	групповая	ЧСОШ	
		<b>Рисование с натуры (рисунок, живопись)</b>			
	1	Рисование листьев (рисунок)	групповая	ЧСОШ	Конкурс рисунка
	1	Рисование цветов (живопись)	групповая	ЧСОШ	Конкурс творческих работ
	1	Рисование бабочек, жуков (рисунок)	групповая	ЧСОШ	Конкурс творческих работ
	1	Рисование овощей, фруктов (живопись)	групповая	ЧСОШ	выставка
	1	Рисование детских игрушек	групповая	ЧСОШ	выставка
	1	Рисование аквариумных рыб с передачей пропорций, строения, пространственного положения натуры (живопись)	групповая	ЧСОШ	Фронтальный контроль
	1	Рисование птиц с передачей пропорций, строения,	групповая	ЧСОШ	Фронтальный контроль

		пространственного положения природы (живопись)			
	1	мероприятие	групповая	ЧСОШ	
		<b>Рисование темы и иллюстрирование</b>			
	1	«Мы рисуем осень»	групповая	ЧСОШ	Конкурс творческих работ
	1	«На морском берегу»	групповая	ЧСОШ	взаимоконтроль
	1	«Мы рисуем любимую сказку»	групповая	ЧСОШ	выставка
	1	«Весёлые клоуны»	групповая	ЧСОШ	выставка
	1	«Мои друзья»	групповая	ЧСОШ	выставка
	1	«Зима наступит»	групповая	ЧСОШ	выставка
	1	«Поле маков»	групповая	ЧСОШ	выставка
	1	«Мой домашний любимец»	групповая	ЧСОШ	Конкурс рисунка
	1	Иллюстрирование сказки «Маша и медведь»	групповая	ЧСОШ	Групповой контроль
	1	Иллюстрирование сказки «Гуси – лебеди»	групповая	ЧСОШ	Групповой контроль
	1	Иллюстрирование сказки «Репка»	групповая	ЧСОШ	Групповой контроль
	1	Экскурсия в библиотеку	групповая	ЧСОШ	Фронтальный опрос
	1	Иллюстрирование стихотворений А.С. Пушкина	групповая	ЧСОШ	викторина
	1	Иллюстрирование стихотворений С.Я. Маршак	групповая	ЧСОШ	викторина
	1	Иллюстрирование рассказов Е. Чарушина и др.	групповая	ЧСОШ	викторина
	1	Итоговое занятие по пройденному материалу	групповая	ЧСОШ	Групповой контроль
	1	<b>Декоративно – прикладное искусство</b>			
	1	«Орнамент как рассказ об окружающем мире»	групповая	ЧСОШ	Работа по дидактическим карточкам
	1	Рисование в полосе	групповая	ЧСОШ	взаимоконтроль
	1	Рисование в прямоугольнике	групповая	ЧСОШ	взаимоконтроль
	1	Рисование в круге	групповая	ЧСОШ	взаимоконтроль

	1	Наклеивание на цветной лист картона или бумаги	групповая	ЧСОШ	взаимоконтроль
	1	Составление декоративно – сюжетной композиции на основе декоративной переработки форм растительного мира	групповая	ЧСОШ	Работа по дидактическим карточкам
	1	Составление декоративно – сюжетной композиции на основе декоративной переработки форм животного мира	групповая	ЧСОШ	Работа по дидактическим карточкам
	1	Составление декоративно – сюжетной композиции на основе декоративной переработки изобразительных элементов из иллюстраций к басням	групповая	ЧСОШ	Работа по дидактическим карточкам
	1	Составление декоративно – сюжетной композиции на основе декоративной переработки изобразительных элементов из иллюстраций к сказкам	групповая	ЧСОШ	Работа по дидактическим карточкам
	1	Составление праздничного узора в прямоугольнике из листьев	групповая	ЧСОШ	тест
	1	Украшение орнаментов предметов	групповая	ЧСОШ	Конкурс творческих работ
	1	Пластика. Материалы и инструменты	групповая	ЧСОШ	Работа по дидактическим карточкам

	1	Плоская аппликация	групповая	ЧСОШ	Работа по дидактическим карточкам
	1	Рельефная аппликация	групповая	ЧСОШ	Работа по дидактическим карточкам
	1	Объёмная фигура: приёмы соединения деталей	групповая	ЧСОШ	Фронтальный контроль
	1	Аппликация 3D	групповая	ЧСОШ	Выставка
	1	Итоговое занятие по пройденному материалу	групповая	ЧСОШ	Групповой контроль
	1	Мероприятие	групповая	ЧСОШ	наблюдение
		<b>Лепка</b>			
	1	Лепка посуды	групповая	ЧСОШ	взаимоконтроль
	1	Лепка листьев	групповая	ЧСОШ	взаимоконтроль
	1	Лепка фруктов и овощей	групповая	ЧСОШ	взаимоконтроль
	1	Лепка птиц, животных с натуры, по памяти и по представлению	групповая	ЧСОШ	взаимоконтроль
	1	«Лебеди» тематическая композиция	групповая	ЧСОШ	Творческий конкурс
	1	Рисование пластилином «Закат»	групповая	ЧСОШ	выставка
	1	Рисование пластилином «Зимняя сказка»	групповая	ЧСОШ	Конкурс творческих работ
	1	Рисование пластилином «Весенний пейзаж»	групповая	ЧСОШ	викторина
	1	Рисование пластилином «Клумба» коллективная работа	групповая	ЧСОШ	викторина
	1	Рисование пластилином «Космос» коллективная работа	групповая	ЧСОШ	тест
	1	Работа на свободную тему	групповая	ЧСОШ	выставка
		<b>Оформительская деятельность</b>			
	1	Закладки для книг	групповая	ЧСОШ	выставка
	1	Поздравительные листовки к 1 мая	групповая	ЧСОШ	Групповой контроль

1	Распространение листовок (акция)	групповая	ЧСОШ	
1	Паспарту для рисунка	групповая	ЧСОШ	тест
1	Паспарту для аппликации	групповая	ЧСОШ	Групповой контроль
1	Паспарту для фотографии	групповая	ЧСОШ	тест
1	Выполнение украшений для класса к 9 мая	групповая	ЧСОШ	Оформление класса
1	Выполнение украшений для класса к 9 мая	групповая	ЧСОШ	Оформление класса
1	Проведение акции «Мы помним»	групповая	ЧСОШ	Изготовление листовок
1	Проведение акции «Мы помним»	групповая	ЧСОШ	развешивание листовок
1	Итоговое занятие по пройденному материалу	групповая	ЧСОШ	опрос
1	Проверка знаний полученных за год	групповая	ЧСОШ	Опрос, тест, практическое задание

#### Календарно – тематическое планирование 2 год обучения

Дата	Кол – во часов	Тема	Форма проведения	Место проведения	Формы контроля
	Г	<b>Вводное занятие</b>	групповая	ДДЮ	
	2	<b>Рисование с натуры</b> Рисование простых по форме листьев (карандаш)			Конкурс рисунка
	2	Рисование осенних листьев сложной формы (живопись, растяжка цвета)	групповая	ДДЮ	Конкурс творческих работ
	2	Рисование листьев в вазе (гуашь, колорит)	групповая	ДДЮ	Конкурс творческих работ
	2	Рисование вазы с цветами (работа по сырому)	групповая	ДДЮ	выставка
	2	Рисование овощей, (живопись, растяжка цвета)	групповая	ДДЮ	выставка
	2	Рисуем деревья разного характера (монохронность, гуашь)	групповая	ДДЮ	Фронтальный контроль

	2	Зарисовки птиц по памяти (карандаш)	групповая	ДДЮ	Фронтальный контроль
	2	Зарисовки животных (карандаш)	групповая	ДДЮ	выставка
	2	Зарисовки человека (карандаш)	групповая	ДДЮ	выставка
	2	мероприятие	групповая	ДДЮ	Конкурс творческих работ
	2	<b>Рисование на темы и иллюстрирование</b> Красота родной природы «осень в саду»	групповая	ДДЮ	взаимоконтроль
	2	«На качелях» составление композиции, гуашь	групповая	ДДЮ	выставка
	2	«На морском берегу»	групповая	ДДЮ	выставка
	2	«Сказочный подводный мир» колорит тёплых и холодных красок, гуашь	групповая	ДДЮ	выставка
	2	«Полёт на другую планету»	групповая	ДДЮ	выставка
	2	«Старый замок»	групповая	ДДЮ	выставка
	2	«Буря на море»	групповая	ДДЮ	Конкурс рисунка
	2	Иллюстрирование сказки «Сивка – бурка»	групповая	ДДЮ	Групповой контроль
	2	Иллюстрирование сказки «Сивка – бурка»	групповая	ДДЮ	Групповой контроль
	2	Иллюстрирование сказки «Петушок золотой гребешок»	групповая	ДДЮ	Групповой контроль
	2	Иллюстрирование сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	групповая	ДДЮ	Фронтальный опрос
	2	Иллюстрирование сказки «Красная шапочка» Ш. Перро	групповая	ДДЮ	викторина
	2	Иллюстрирование сказки «Сказка о царе Салтане» А.С. Пушкина	групповая	ДДЮ	викторина

	2	Иллюстрирование сказки «дедушка Мазай и зайцы» Н. Некрасова	групповая	ДДЮ	викторина
	2	Иллюстрирование сказки «Серая шейка» Д. Мамин -Сибиряк	групповая	ДДЮ	Групповой контроль
	2	Иллюстрирование сказки «Федорино горе» К. Чуковского	групповая	ДДЮ	кроссворд
		Иллюстрирование басни «Стрекоза и муравей»	групповая	ДДЮ	Работа по дидактическим карточкам
	2	Иллюстрирование стихотворений С. Есенина	групповая	ДДЮ	взаимоконтроль
	2	Итоговое занятие по пройденному материалу	групповая	ДДЮ	взаимоконтроль
	2	Мероприятие			взаимоконтроль
	2	<b>Декоративно – прикладное искусство</b> Узоры и орнамент			взаимоконтроль
	2	Выполнение упражнений кистевой росписи (плоские и круглые кисти)	групповая	ДДЮ	Работа по дидактическим карточкам
	2	Орнамент в полосе. Закладка	групповая	ДДЮ	Работа по дидактическим карточкам
	2	Знакомство узора для вышивки. Составление эскиза. Использование образов птиц и животных.	групповая	ДДЮ	Работа по дидактическим карточкам
	2	Орнамент в прямоугольнике (хохлома)	групповая	ДДЮ	Работа по дидактическим карточкам
	2	Орнамент в кругу (жостово)	групповая	ДДЮ	тест
	2	Эскиз для росписи декоративной тарелки (гжель)	групповая	ДДЮ	Конкурс творческих работ
	2	Эскиз глиняной игрушки (дымково)	групповая	ДДЮ	Работа по дидактическим

					карточкам
	2	Эскиз деревянной игрушки свистульки (хохлома)	групповая	ДДЮ	Работа по дидактическим карточкам
	2	Сказочные предметы (сундук, волшебная книга)	групповая	ДДЮ	Работа по дидактическим карточкам
	2	Костюмы для сказочных героев (эскизы)	групповая	ДДЮ	Фронтальный контроль
	2	Изготовление новогодних масок, шаров	групповая	ДДЮ	Выставка
	2	Выполнение эскизов трикотажных зимних вещей (варежки, шапка, шарф)	групповая	ДДЮ	Групповой контроль
	2	Знакомство с видами аппликации. Свойства и виды бумаги.	групповая	ДДЮ	опрос
	2	Плоская аппликация «Часы»	групповая	ДДЮ	взаимоконтроль
	2	Объёмная фигура: приёмы соединения деталей	групповая	ДДЮ	взаимоконтроль
	2	Аппликация 3D	групповая	ДДЮ	взаимоконтроль
	2	Итоговое занятие по пройденному материалу	групповая	ДДЮ	взаимоконтроль
	2	Мероприятие	групповая	ДДЮ	взаимоконтроль
	2	<b>Лепка.</b> Экскурсия в библиотеку	групповая	ДДЮ	Творческий конкурс
	2	Лепка предметов быта с натуры	групповая	ДДЮ	выставка
	2	Лепка сложных по форме листьев, фруктов и овощей по памяти и представлению (рельеф)	групповая	ДДЮ	Конкурс творческих работ
	2	Лепка натюрморта по представлению	групповая	ДДЮ	викторина
	2	Лепка птиц, животных с натуры, по памяти и по представлению	групповая	ДДЮ	викторина
	2	Лепка объёмных фигур. Тематическая композиция	групповая	ДДЮ	тест



		«Зоопарк»			
2		Автопортрет (рельеф)	групповая	ДДЮ	выставка
2		Лепка фигуры человека (лежащий, сидящий, бегущий)	групповая	ДДЮ	выставка
2		Лепка орнамента (рельеф)	групповая	ДДЮ	выставка
2		Лепка рельефа «Купола»	групповая	ДДЮ	Групповой контроль
2		Лепка рельефа «Моя деревенька»	групповая	ДДЮ	выставка
		<b>Оформительская деятельность.</b> Правила оформления композиции, цветоведение, приёмы и способы.	групповая	ДДЮ	тест
2		Паспарту для рисунка (оформление рисунков)	групповая	ДДЮ	Групповой контроль
2		Паспарту для аппликации. Бумагопластика. Рельеф.	групповая	ДДЮ	тест
2		Рамка для рельефных работ. Оформление пластилиновых рельефов	групповая	ДДЮ	Оформление класса
2		Оформление открыток. Пригласительных билетов (скапбукинг)	групповая	ДДЮ	Оформление класса
2		Оформление стенгазеты. Бумагопластика 3D	групповая	ДДЮ	Изготовление листовок
2		Изготовление маскарадных масок для украшения зала к отчётному мероприятию	групповая	ДДЮ	развешивание листовок
2		Изготовление простых цветов.	групповая	ДДЮ	опрос
2		Проверка знаний полученных за год	групповая	ДДЮ	Опрос, тест, практическое задание
2		Отчётное мероприятие		ДДЮ	Конкурс рисунка



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 265170146627871538706179163738914973990086477817

Владелец Дудкина Наталья Юрьевна

Действителен с 23.11.2023 по 22.11.2024